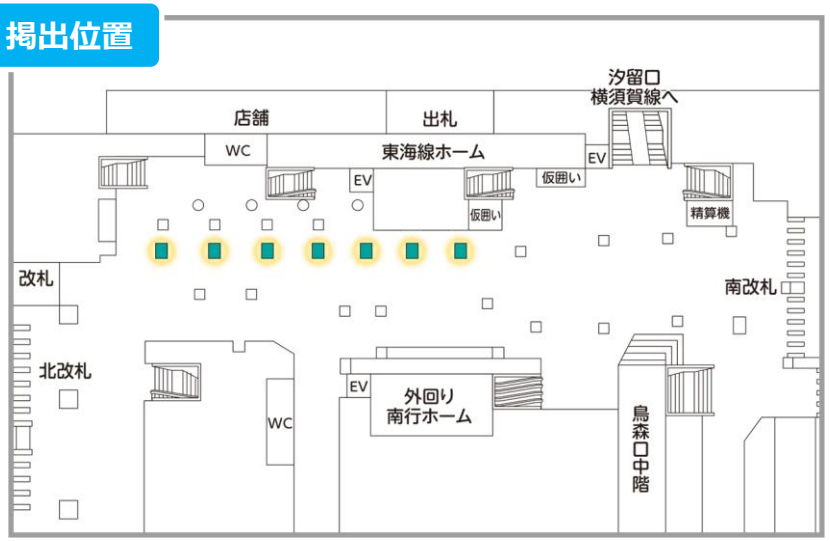
JR東日本

J・ADビジョン単駅　新橋駅ジャック14

2026

■新橋駅改札内・南北通路にある7柱・14面で放映されます。
■全ホームからの通過地点にある場所で新橋を利用する方に強力にアピールできます。

掲出位置



媒体名	設置面数	柱数	液晶サイズ	1枠／ロール	放映期間	放映開始日	秒数	ご掲出料金　（税 別）
JADビジョン単駅 新橋駅ジャック14	14面	7本	70インチ	15秒/3分	1週間	毎週月曜日	180秒 （1社ジャック）	2,000,000円
							15秒 （開放枠）	200,000円

放映時間　5:00 ～ 24:00（19時間）

放映素材　静止画（JPFG）・動画（MP4/WMV9）

■デザイン料・データ作成料は含まれておりません。
■税別料金です。消費税は別途加算させて頂きます。
■電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
■データ入稿は、**放映開始日の6営業日前**までにお願いします。

■開放枠とは販売状況に鑑み、放映開始日の原則3週間前にジャック枠を開放し、販売する枠です。
■1申込1商材が原則です（同商材の別パターンの意匠は可）。
■**最低放映回数**は、緊急時放映・支障を含め**90%稼働時の回数**とします。
■特殊な放映パターンをご希望の場合は、事前にお問い合わせください
（別途作業費等が発生する場合があります）。
■放映期間中に、急遽素材の変更や差し止めを行う場合や、納品期限に間に合わなかった場合には別途、規定の料金がかかります。また、このような緊急作業をご依頼いただいた場合、ご要望にお応えできない可能性がありますのでご了承ください。
■その他、詳細・注意事項等につきましては、お問い合わせください。

JR東日本

J・ADビジョン単駅　入稿仕様

2026

入稿データ仕様について

■「静止画」入稿データ仕様について

【 ファイル形式 】 JPEG （RGBカラー形式）

【 サ イ ズ 】 H1920ピクセル×W1080ピクセル（16：9素材）（縦型入稿）

【 容　　量 】 1素材 1Mbyte 程度　※容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、「1Mbyte」程度にご修正をお願いいたします。

【 エフェクト 】 画面の切り替え効果は、ディゾルブまたはカットとなっております。お選びください。（ご指定のない場合はカットとします。）

※ディゾルブ…前の意匠を少しずつ薄くすると同時に、次の意匠を少しずつ濃くして、自然に二つの素材を繋げるエフェクト。

・画面への焼き付き防止のため、ジャック放映時には静止画1意匠のみのデータ、意匠の一部が全く動きのない動画データの入稿は不可です。
上記データの場合画面スクロールなどのエフェクトを入れて頂くことが必須になります。

■「動　画」入稿データ仕様について

[ファイル形式]

フォーマット：H.264/MPEG-4 AVC

納品素材解像度：H1920ピクセル ×W1080ピクセル(16：9素材）（縦型入稿）

ピクセルアスペクト比 1:1 レート調整モード:CBR(固定ビットレート)

エンコーディングレート：8～20Mbpsフレームレート：30.00fps

もしくは

フォーマット：WMV9（Windows Media Video形式） ＣＢＲ（固定ビットレート）

納品素材解像度:H1920× W1080 またはH1280×W720 ピクセル(16：9素材）（縦型入稿）

エンコーディングレート：4.5～18.0Mbps

フレームレート：29.97fps/30.00fps

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。
※音声Pidは付加せずに制作ください。
※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、
放映ができない可能性がございます
※他社ネットワーク商品は、入稿仕様が一部異なります（次ページ参照）

■入稿データのファイル名は、「 放映開始年月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .mp4 または .wmv 」のように名称を付けてください。
例：1月1日開始で、広告主が株式会社グローアップの場合 「0101growup01.jpg（mp4/wmv)」
※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。

■放映パターンについて

特殊な放映パターンについては、別途お問合せください。放映機器の物理的限界や、駅による規制などがございます。