

■京阪沿線の主要6駅に設置されているデジタルサイネージに、まとめて放映可能なセット商品です。6駅同時放映による訴求効果的なPRを実現いたします。



北浜駅/乗降者数 30,775人/日



天満橋駅/乗降者数 47,413人/日



京橋駅/乗降者数 134,530人/日



祇園四条駅/乗降者数 35,736人/日



出町柳駅/乗降者数 32,042人/日

※乗降者数は、2020年～2021年に実施した
旅客実態調査の結果に基づいております。



枚方市駅/乗降者数 75,026人/日

■ 京阪沿線の主要6駅に設置されているデジタルサイネージに、まとめて放映可能なセット商品です。6駅同時放映による訴求効果的なPRを実現いたします。

媒体名	掲出場所	面数	サイズ	スタート	期間	1枠／ ロール	通常料金 (円／税別)	ネットワーク料金 (円／税別)
京阪デジタル ネットワーク 枚方市オプション	北浜駅	5	55インチ (16 : 9)	月曜	7日	15秒/3分	50,000	350,000 通常440,000
	天満橋駅	2	55インチ (16 : 9)			15秒/2分	30,000	
	京橋駅	12	60インチ ×縦2段 (32 : 9)			15秒/3分	150,000	
	枚方市駅	8	70インチ (16 : 9)			15秒/ 4分30秒	80,000	
	祇園四条駅	8	55インチ (16 : 9)			15秒/3分	80,000	
	出町柳駅	4	55インチ (16 : 9)			15秒/3分	50,000	

- **税別料金**です。消費税は別途加算させていただきます。
- デザイン料・制作料は別途見積致します。
- 電鉄によるクライアント・デザイン審査がございます。
- 6商品すべて同期間で空きがある場合のみ上記セットお申し込みが可能です。
- 6商品とも同一クライアントの広告に限ります。
- 特殊サイズの「京橋インパクトデジタル (32 : 9)」を除き、標準サイズの5商品 (16 : 9) のみでセットを組むことも可能です。→【料金 : 240,000円/税別】
- 他の割引とは併用できません。

- **放映時間** : 6 : 00～24 : 00 (18時間)
- **最低放映保証** : 90%
- **意匠種別** : 静止画(JPG)または動画(WMV9または)

■ 京阪沿線の主要6駅に設置されているデジタルサイネージに、まとめて放映可能なセット商品です。6駅同時放映による訴求効果的なPRを実現いたします。

入稿データ仕様について（北浜駅・天板駅・枚方市駅Ⅲ・祇園四条駅・出町柳駅）

■「静止画」入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 JPEG（RGBカラー形式）
- 【サイズ】 H1080ピクセル×W1920ピクセル
- 【容量】 1素材 1Mbyte 前後
- 【その他】 15秒内、3素材まで使用可。

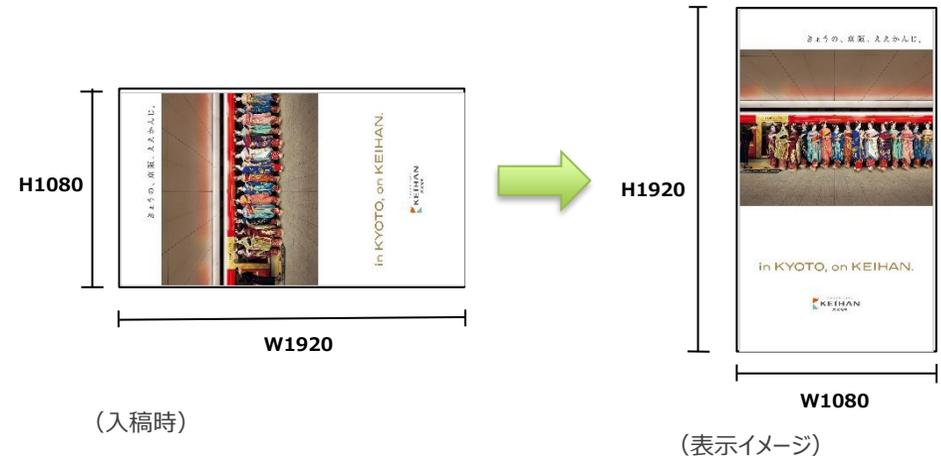
※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

【入稿データの向き 動画・静止画共通】
画像を反時計回りに90度回転させた形で入稿

■「動画」入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 MPEG4（H.264）
- 【サイズ】 H1080ピクセル×W1920ピクセル
- 【秒数】 15.000秒
- 【エンコード方法】 CBR（固定ビットレート）
- 【コーデック】 h.264/MPEG-4 AVC
- 【プロファイルレベル】 high profile4.1（推奨）
- 【ビットレート】 5.0Mbps以下
- 【フレームレート】 30fps（29.9fps）

- ※音声Pidは付加せずに制作ください。
- ※ MPEG4（H.264ハイプロファイル4.1）以外の素材の場合、正常に放映ができない可能性があります。
- ※ 15.000秒以外の秒数の動画素材が入稿された場合、ロール秒数に若干の誤差が発生いたします。予めご了承ください。
- ※ **仕様確認が必要のため、早めにご入稿いただきますようお願いいたします。**



■ 入稿データのファイル名は、「放映開始年月日_広告主略称_素材番号_kh.jpg または kh.mpg」のように名称を付けてください。

（例：20250101_growup_01_kh.jpg）北浜駅「kh」、天満橋駅「t」、枚方市インパクトデジタルⅢ「h3」、祇園四条駅「g」、出町柳駅「d」

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。 ※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※駅ごとにわかるように末尾に駅名頭文字をお入れください。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。

■ 京阪沿線の主要6駅に設置されているデジタルサイネージに、まとめて放映可能なセット商品です。6駅同時放映による訴求効果的なPRを実現いたします。

入稿データ仕様について（京橋駅）

■「静止画」入稿データ仕様について

【ファイル形式】 JPEG（RGBカラー形式）

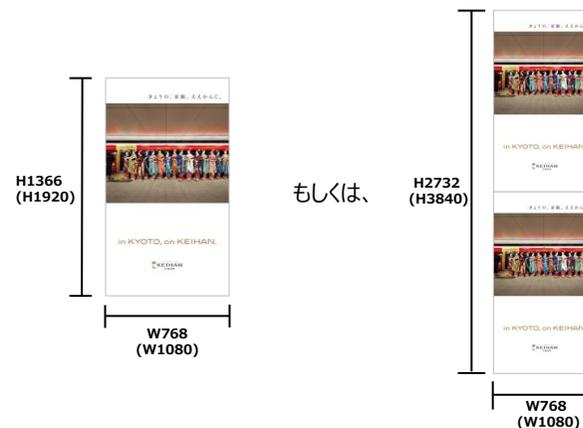
【サイズ】 H2,732ピクセル×W768ピクセル（H3,840ピクセル×W1,080ピクセル）

【容量】 1素材 1Mbyte 前後

【その他】 15秒内、3素材まで使用可

※上下同一意匠の場合であれば、H1,366ピクセル×W768ピクセル（H1,920ピクセル×W1,080ピクセル）にて入稿可能です。

※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。



■「動画」入稿データ仕様について

【ファイル形式】 WMV9（Windows Media Video形式）

【サイズ】 H2,732ピクセル×W768ピクセル

【エンコード方法】 CBR（固定ビットレート）

【ビットレート】 5.0Mbps以下

【フレームレート】 30fps（29.97fps）

※弊社では動画の2段積み編集は受け付けておりません。（上下同一意匠であっても）必ず上記サイズ1素材での入稿をお願いいたします。

※音声Pidは付加せずに制作ください。

※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、正常に放映ができない可能性がございます。

※仕様確認が必要のため、早めにご入稿いただきますようお願いいたします。



■ 入稿データのファイル名は、「放映開始年月日 _ 広告主略称 _ 素材番号 _ kb.jpg または kb.wmv」のように名称を付けてください。

（例：20250101_growup_01_kb.jpg）

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。

■京阪沿線の主要6駅に設置されているデジタルサイネージに、まとめて放映可能なセット商品です。6駅同時放映による訴求効果的なPRを実現いたします。

入稿データ仕様について（枚方市駅Ⅰ・Ⅱ）

■「静止画」入稿データ仕様について

【ファイル形式】 JPEG（RGBカラー形式）

【サイズ】 H1366ピクセル×W768ピクセル（H1920ピクセル×W1080ピクセル）

【容量】 1素材 1Mbyte 前後

【その他】 15秒内、3素材まで使用可。

※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

■「動画」入稿データ仕様について

【ファイル形式】 WMV9（Windows Media Video形式）

【サイズ】 H1366ピクセル×W768ピクセル（H1920ピクセル×W1080ピクセル）

【エンコード方法】 CBR（固定ビットレート）

【ビットレート】 5.0Mbps以下

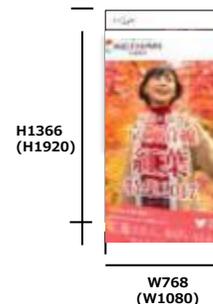
【フレームレート】 30fps（29.9fps）

※システムは1秒単位しか読み込みませんので、ファイル変換などの際、秒数の変動にご注意ください。

※音声Pidは付加せずに制作ください。

※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、正常に放映ができない可能性がございます。

※仕様確認が必要のため、早めにご入稿いただきますようお願いいたします。



■入稿データのファイル名は、「放映開始年月日_広告主略称_素材番号_h.jpg または h.wmv」のように名称を付けてください。

（例：20250101_growup_01_t.jpg）枚方市インパクトデジタル「h」、枚方市インパクトデジタルⅡ「h2」

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。