JR東日本

新宿ウォール456プレミアム＋

2026

■新宿ウォール456と対面にある合計39面に及ぶJ･ADビジョンのセット商品です。
■東西に広がる壁と柱の映像と16ヶ所の音響装置による音声で空間全体に一体感のある圧倒的な表現が可能です。

新宿ウォール456

J･ADビジョン新宿駅東西自由通路

J･ADビジョン新宿駅西改札

商品名	掲出位置	面数		画面サイズ	放映期間	放映開始日	秒数	ロール	広告料金（税抜）	安全保守費（税抜）
新宿ウォール456プレミアム＋	新宿駅東西自由通路	新宿ウォール456	1面	縦 1.7m 横 45.6m	1週間	毎週月曜日	180秒（1社ジャック）	3分	18,000,000円	1,000,000円
		J･ADビジョン新宿駅東西自由通路	25面	70インチ						
		J･ADビジョン新宿駅西改札	14面							

■**税別料金**です。消費税は別途加算させていただきます。
■デザイン料･制作料は別途お見積致します。
■電鉄によるクライアント･デザイン審査がございます。
■媒体前滞留による流動阻害の軽減（安全確保）と正常な広告放映維持（保守）のため、2025年度より人的媒体監視体制が敷かれることになりました。
安全保守費（実費）が別途必要です。
■**実施料金＝広告料金＋安全保守費**
■5:00～7:00と22:00～24:00の時間帯は、騒音の程度に合わせて出力する音声レベルを下げます。あらかじめご了承ください。
■30分に1度、「環境演出」（行政情報、業務用情報含む）を放映します。（J･ADビジョン新宿駅西改札を除く）
■JR運行情報に関わる緊急時情報を放映することがございます。
■各媒体の販売スケジュールは個別に設けております。詳細はお問い合わせください。

放映時間：5:00～24:00（19時間）
放映素材：静止画・動画

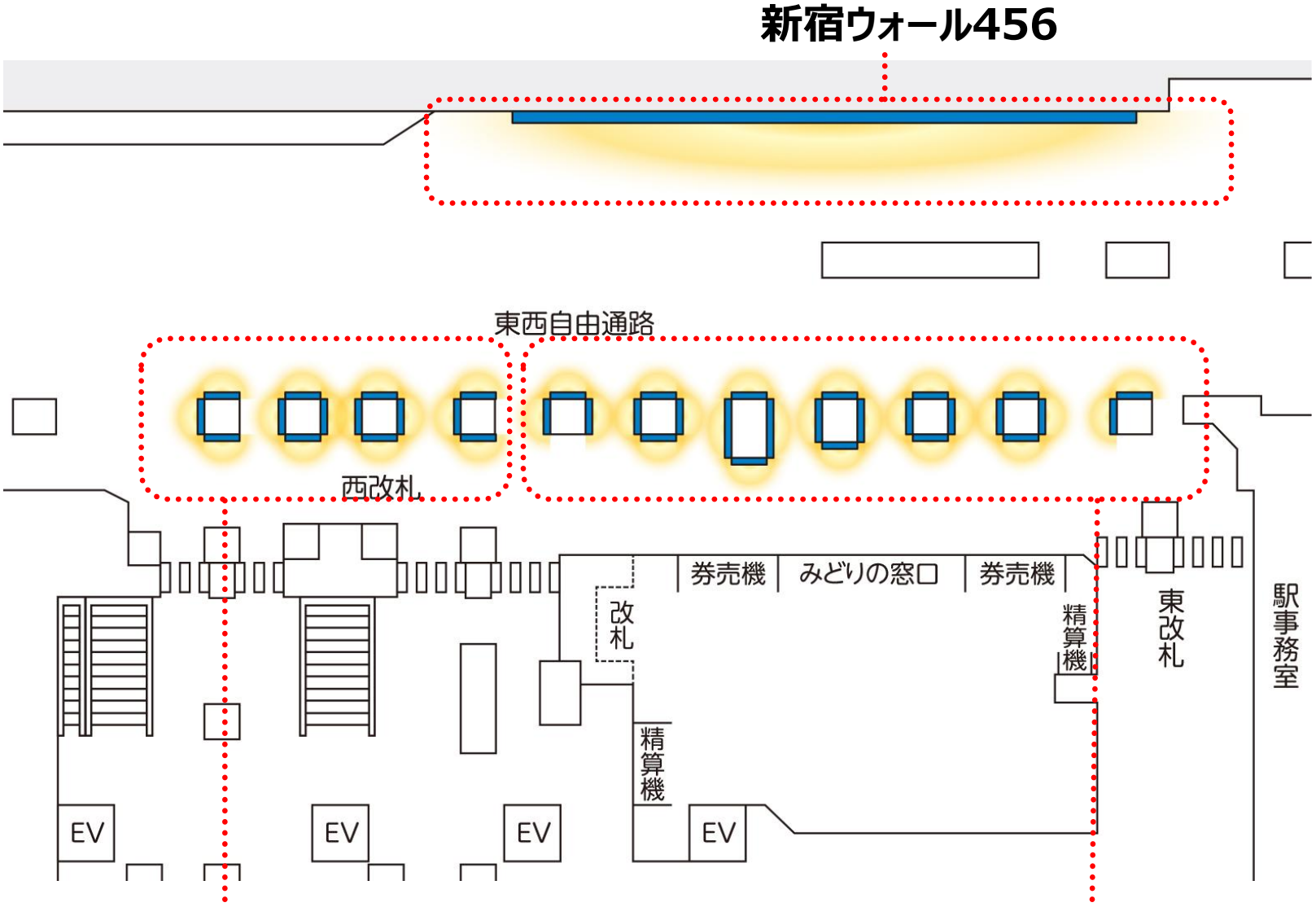
■**最低放映回数**は、緊急時放映･支障を含め**90%稼動時の回数**とします。
■特殊放映パターンをご希望の場合は、事前にお問い合わせください。（別途作業費等が発生する場合がございます。）
■放映期間中に、急遽素材の変更や差し止めを行う場合や、入稿期限に間に合わなかった場合には別途、規定の料金がかかります。また、このような緊急作業をご依頼いただいた場合、ご要望にお応えできない可能性がありますのでご了承ください。
■新宿ウォール456(ジャック、開放枠)のみの購入では音声は出ません。
■ジャック購入時の意匠の最大秒数は**180秒**です。
■その他、放映に関する注意事項等がございます。詳細につきましては、お申込み前に必ずお問い合わせください。

JR東日本

新宿ウォール456プレミアム＋

掲出位置

2026



J･ADビジョン 新宿駅西改札

J･ADビジョン 新宿駅東西自由通路

JR東日本

新宿ウォール456　商品概要

2026

◆ロール構成について

新宿ウォール456(及び、J・ADビジョン新宿駅東西自由通路）は、30分に1回6分間、都市景観の創造を目的とした「環境演出」が放映されます。（J・ADビジョン新宿駅西改札には放映されません。）
また、毎時34分30秒から1分半は「JR業務情報・新宿区行政情報」が放映されます。

○環境演出イメージ

○JR業務情報・新宿区行政情報放映イメージ

環境映像の一部に
意匠が放映されます。

○ロール構成例：開放枠販売時の場合。

	LAP	0分	3分	6分	9分	12分	15分	18分	21分	24分	27分	30分	33分	36分	39分	42分	45分	48分	51分	54分	57分
3分	1	環境演出		CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	環境演出	環境演出	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1
	2			CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2			CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2
	3			CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3			CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3
	4			CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4		JR業務枠	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4
	5			CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5		新宿区情報	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5
	6			CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6		新宿区情報	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6

ジャック販売時は、黄色のCM枠がすべて1社の広告枠となります。

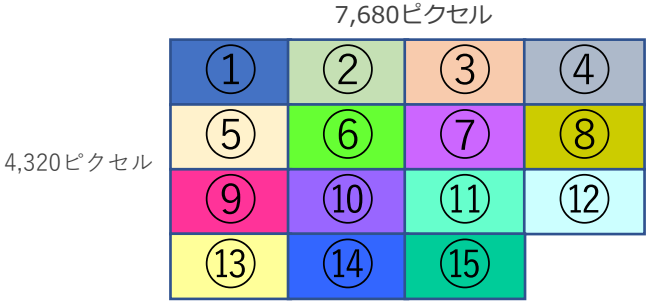
広告枠に空き枠が発生した場合、その空き枠にJR業務情報・新宿区行政情報等が放映されます。予めご了承ください。

JR東日本

新宿ウォール456　入稿仕様

2026

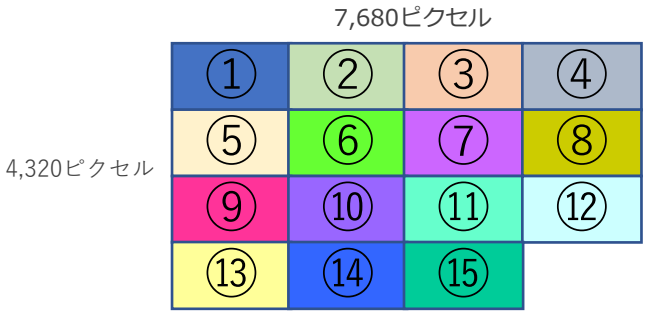
「静止画」入稿データ仕様



ファイル形式	JPEG形式 RGBカラー
素材サイズ	H4,320×W7,680ピクセル（16:9素材）
容量	1素材 10Mbyte 程度
	*容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、「１０Ｍｂｙｔｅ前後」にご修正をお願い致します。
エフェクト	ディゾルブまたはカット（ご指定のない場合はカットとします）

*ディゾルブ･･･前の意匠を少しずつ薄くすると同時に、次の意匠を少しずつ濃くして、自然に二つの素材を繋げるエフェクト。

「動画」入稿データ仕様



ファイル形式	H.265/HEVC Profile/Level:Main/Level6.2 tier ピクセルアスペクト比 1:1 CBR（固定ビットレート）
素材サイズ	H4,320×W7,680ピクセル（16:9素材）
エンコーディングレート	95～130Mbps
フレームレート	30.00fps
音声出力	MPEG4-AAC(LC) 128kbps

音声について

- 音量は「平均ラウドネス値-24.0LKFS」(民放連の運用基準と同様)で入稿ください。
- 動画本編からラスト15フレーム(0.5秒)は無音としてください。
- ピークレベル：トゥルーピーク値で-1ｄBTPを上限としてください。
- 早朝(5:00～7:00)、深夜(22:00～24:00)は日中帯の約50%程度の音量となります。
- ※別ページの注意事項も併せてご確認ください。

※WMV,H.264/AVCなどの動画フォーマットでは画像が正常に表示されません。
※前後にアクションつながりの画は必要ありません。

QRコード仕様について

意匠内のQRコードは126×126ピクセルにて作成下さい。
また、意匠中央より上部へ配置をお願いします。

※意匠内容によってはQRコードの掲出不可となる場合がございますので事前にご相談ください。

放映パターンについて

特殊な放映パターンについては、別途お問合せください。
放映機器の物理的限界や、駅による規制などがございます。

JR東日本

新宿ウォール456　入稿仕様

2026

現地表示順

■要注意（お願い）

・7,680×4,320ピクセルの8K素材を1つご用意ください。
・入稿素材は完パケしたものをご準備の上、入稿をお願いします。
例：ジャック時は180秒、開放枠2枠購入の場合は60秒素材のみ入稿可能
・音声データについて、複数の素材（意匠）を組み合わせて制作する場合、各素材ごと平均ラウドネス値―24.0LFKSに調整してから各素材を組み合わせてください。（まとめ後に調整しても均一に音量が出ません。）
・新宿ウォール456（ジャック、開放枠）のみの購入の場合、音声データは削除するようお願いいたします。

●注意事項
1）全ての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。
2）放映素材納品日は、放映開始日より**5営業日前15時**を基本とします。（長期休暇期間はスケジュール変更することがございます。）
3）放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途オプション料金がかかります。お問い合わせください。

JR東日本

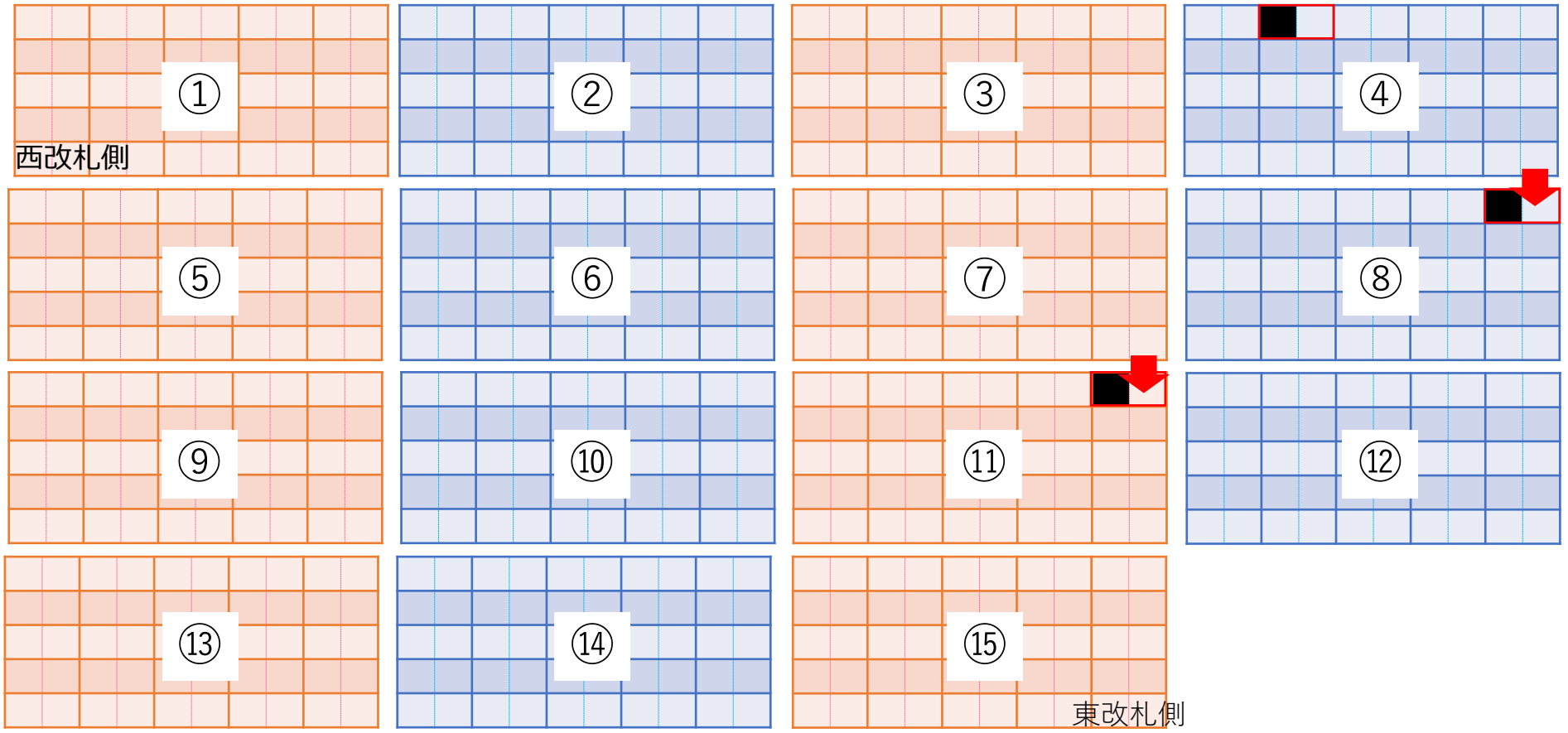
新宿ウォール456　入稿仕様　注意事項

2026

新宿ウォール456は、東西自由通路の排煙設備のため一部の面でパネルがハーフサイズとなります。以下の黒い部分には意匠が放映されませんのでご了承ください。

■新宿ウォール456全体像

■新宿ウォール456拡大像



JR東日本

J・ADビジョン　入稿仕様

2026

「静止画」入稿データ仕様

ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）
原稿サイズ	H1,920×W1,080ピクセル（16：9素材）（縦型入稿）
容量	1素材　1Mbyte　程度　*容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、「１Ｍｂｙｔｅ程度」にご修正をお願い致します。
エフェクト	画面の切り替え効果は、ディゾルブ*またはカットとなっております。お選びください。（ご指定のない場合はカット とします）

*ディゾルブ･･･前の意匠を少しずつ薄くすると同時に、次の意匠を少しずつ濃くして、自然に二つの素材を繋げるエフェクト。

・画面への焼き付き防止のため、ジャック放映時には静止画1意匠のみのデータ、意匠の一部が全く動きのない動画データの入稿はお控えください。
上記データの場合画面スクロールなどのエフェクトを入れて頂く場合がございます。

「動画」入稿データ仕様

ファイル形式	WMV9（Windows Media Video形式） CBR（固定ビットレート）	H.264/MPEG-4 AVC CBR(固定ビットレート) ピクセルアスペクト比 1:1
素材解像度	H1,920×W1080ピクセル またはH1,280×W720ピクセル （16：9素材）（縦型入稿）	H1920ピクセル×W1080ピクセル(16：9素材) （縦型入稿）
エンコーディングレート	4.5～18.0Mbps	8～20Mbps
フレームレート	29.97fps/30.00fps	30.00fps

※前後にアクションのつながりの画は必要ございません。　※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、入稿できませんのでご注意ください。
※音声Pidは付加せずに制作してください。

要注意（お願い）　・入稿素材は完パケしたものをご準備の上、入稿をお願いします。
例：ジャック時は180秒、開放枠2枠購入の場合は60秒素材のみ入稿可能

放映パターンについて

特殊な放映パターンにつきましては、別途お問い合わせください。
放映機器の物理的限界や、駅によって差がございます。

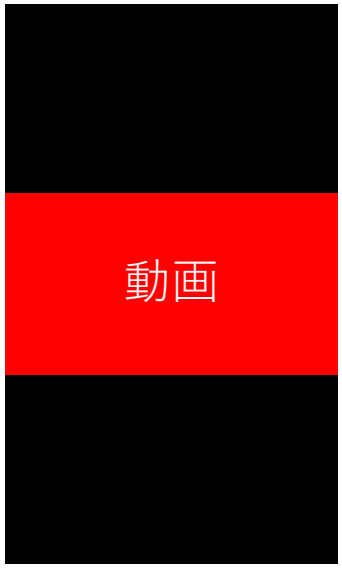
QRコード仕様について（静止画･動画共通）

[1920×1080ピクセル]意匠内のQRコードは126×126ピクセルにて作成下さい。意匠中央より上部へ配置をお願いします。
[1280×720ピクセル]意匠内のQRコードは84×84ピクセルにて作成下さい。意匠中央より上部へ配置をお願いします。
※意匠内容によってはQRコードの掲出不可となる場合がございますので事前にご相談ください。

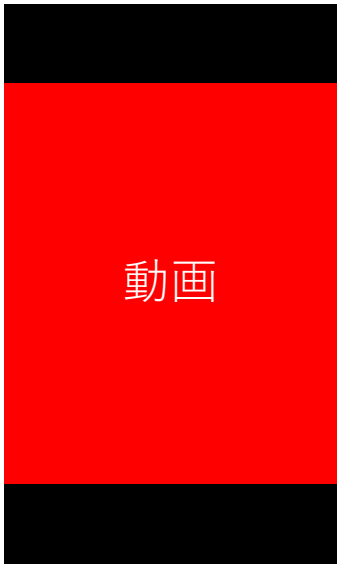
●注意事項
1）全ての素材について、放映素材納品日までに、電鉄による意匠審査が必要となります。
2）放映素材納品日は、放映開始日より**6営業日前15時**を基本とします。（長期休暇期間はスケジュール変更することがございます。）
3）放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途オプション料金がかかります。お問い合わせください。

大型サイネージ　意匠における黒帯の取扱い

①横型動画以外全て黒

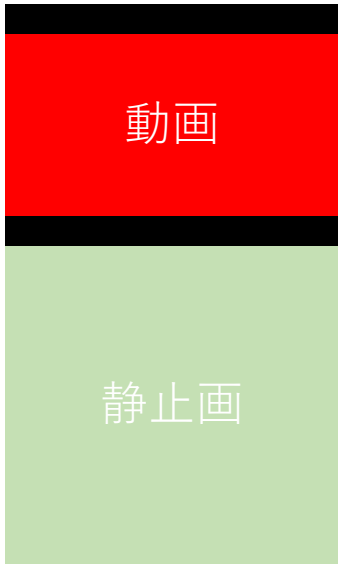


②縦長動画の上下に黒帯

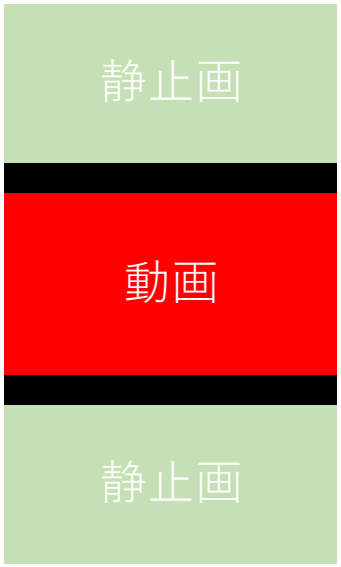


意匠として不適のため
引き続き、取扱不可

③動画が上下いずれかに寄って
動画の上下に黒帯



④上下に静止画があり、
動画との間に黒帯



デザインの一部としての黒帯
（スペース）とみなし、今後は取扱可

※ 黒帯（色）に限らず、上記①の形式の意匠は原則不可。
ただし、意匠のデザインとして親和性や正当な理由があるものは、
意匠の一部とみなし、許容とする場合あり。