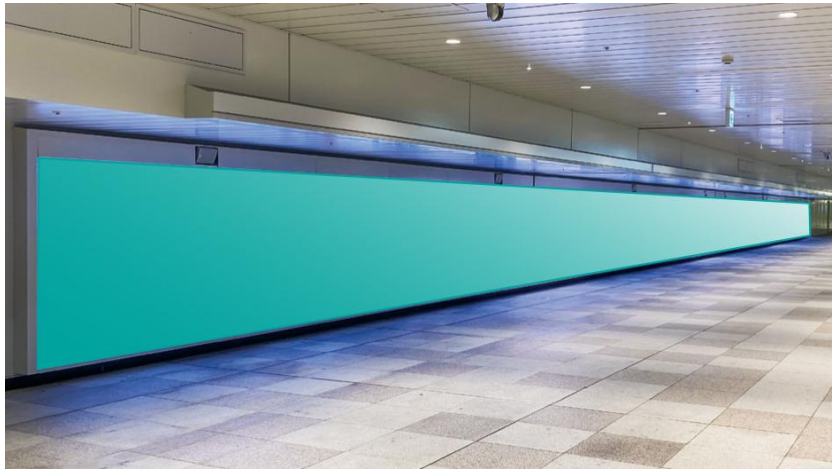
JR東日本

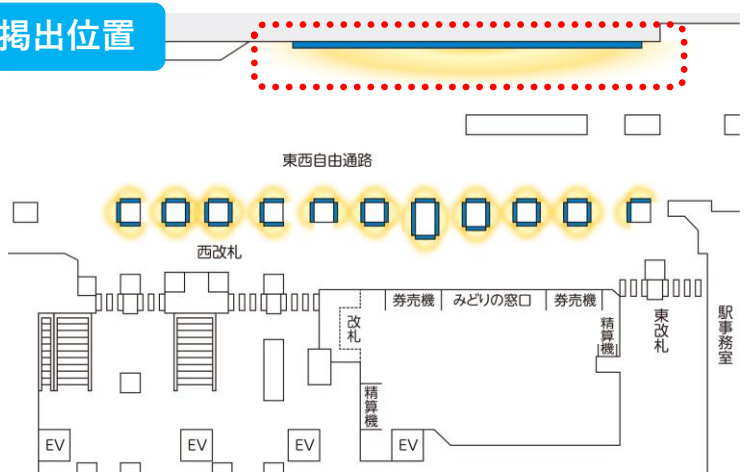
新宿ウォール456

2026

■長さ45.6mの大型LEDビジョンです。圧倒的スケールでの映像放映が可能です。



掲出位置



商品名	掲出位置	面数	画面サイズ	放映期間	放映開始日	秒数	ロール	広告料金（税抜）	安全保守費（税抜）
新宿ウォール456	新宿駅 東西自由通路	1面	縦 1.7m 横 45.6m	1週間	毎週月曜日	180秒（1社ジャック）	3分	13,000,000円	1,000,000円
						30秒（開放枠）		2,600,000円	300,000円

■**税別料金**です。消費税は別途加算させていただきます。
■デザイン料・制作料は別途お見積致します。
■電鉄によるクライアント・デザイン審査がございます。
■媒体前滞留による流動阻害の軽減（安全確保）と正常な広告放映維持（保守）のため、2025年度より人的媒体監視体制が敷かれることになりました。
安全保守費（実費）が別途必要です。
■**実施料金＝広告料金＋安全保守費**
■**開放枠とは販売状況に鑑み、放映開始日の原則3週間前にジャック枠を開放し販売される枠です。**
■30分に1度、「環境演出」（行政情報、業務用情報含む）を放映します。
■JR運行情報に関わる緊急時情報を放映することがございます。
■各媒体の販売スケジュールは個別に設けております。詳細はお問い合わせください。

放映時間：5:00 ～ 24:00（19時間）
放映素材：静止画・動画

■**最低放映回数**は、緊急時放映・支障を含め**90%稼動時の回数**とします。
■特殊放映パターンをご希望の場合は、事前にお問い合わせください。
（別途作業費等が発生する場合がございます。）
■放映期間中に、急遽素材の変更や差し止めを行う場合や、入稿期限に間に合わなかった場合には別途、規定の料金がかかります。また、このような緊急作業をご依頼いただいた場合、ご要望にお応えできない可能性がありますのでご了承ください。
■新宿ウォール456(ジャック、開放枠)のみの購入では音声は出ません。
■ジャック購入時の意匠の最大秒数は**180秒**です。
■その他、放映に関する注意事項等がございます。
詳細につきましては、お申込み前に必ずお問い合わせください。

JR東日本

新宿ウォール456　商品概要

2026

◆ロール構成について

新宿ウォール456(及び、J・ADビジョン新宿駅東西自由通路）は、30分に1回6分間、都市景観の創造を目的とした「環境演出」が放映されます。（J・ADビジョン新宿駅西改札には放映されません。）
また、毎時34分30秒から1分半は「JR業務情報・新宿区行政情報」が放映されます。

○環境演出イメージ

○JR業務情報・新宿区行政情報放映イメージ

環境映像の一部に
意匠が放映されます。

○ロール構成例：開放枠販売時の場合。

	LAP	0分	3分	6分	9分	12分	15分	18分	21分	24分	27分	30分	33分	36分	39分	42分	45分	48分	51分	54分	57分
3分	1	環境演出		CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	環境演出	環境演出	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1
	2			CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2			CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2
	3			CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3			CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3
	4			CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4		JR業務枠	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4
	5			CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5		新宿区情報	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5
	6			CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6		新宿区情報	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6

ジャック販売時は、黄色のCM枠がすべて1社の広告枠となります。

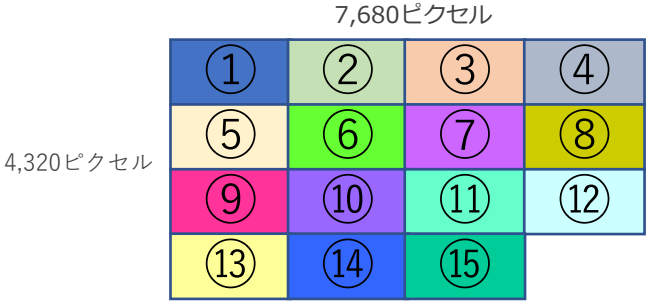
広告枠に空き枠が発生した場合、その空き枠にJR業務情報・新宿区行政情報等が放映されます。予めご了承ください。

JR東日本

新宿ウォール456　入稿仕様

2026

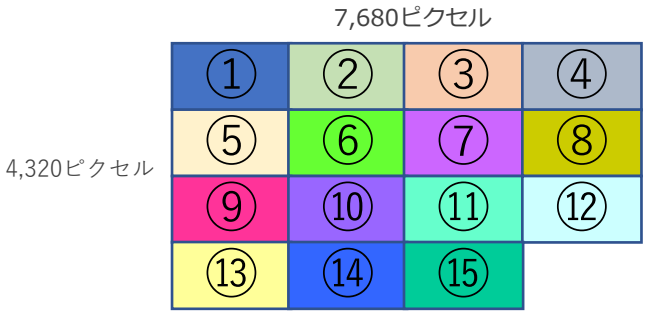
「静止画」入稿データ仕様



ファイル形式	JPEG形式 RGBカラー
素材サイズ	H4,320×W7,680ピクセル（16:9素材）
容量	1素材 10Mbyte 程度
	*容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、「１０Ｍｂｙｔｅ前後」にご修正をお願い致します。
エフェクト	ディゾルブまたはカット（ご指定のない場合はカットとします）

*ディゾルブ･･･前の意匠を少しずつ薄くすると同時に、次の意匠を少しずつ濃くして、自然に二つの素材を繋げるエフェクト。

「動画」入稿データ仕様



ファイル形式	H.265/HEVC Profile/Level:Main/Level6.2 tier ピクセルアスペクト比 1:1 CBR（固定ビットレート）
素材サイズ	H4,320×W7,680ピクセル（16:9素材）
エンコーディングレート	95～130Mbps
フレームレート	30.00fps
音声出力	MPEG4-AAC(LC) 128kbps

音声について

- 音量は「平均ラウドネス値-24.0LKFS」(民放連の運用基準と同様)で入稿ください。
- 動画本編からラスト15フレーム(0.5秒)は無音としてください。
- ピークレベル：トゥルーピーク値で-1ｄBTPを上限としてください。
- 早朝(5:00～7:00)、深夜(22:00～24:00)は日中帯の約50%程度の音量となります。
- ※別ページの注意事項も併せてご確認ください。

※WMV,H.264/AVCなどの動画フォーマットでは画像が正常に表示されません。
※前後にアクションつながりの画は必要ありません。

QRコード仕様について

意匠内のQRコードは126×126ピクセルにて作成下さい。
また、意匠中央より上部へ配置をお願いします。

※意匠内容によってはQRコードの掲出不可となる場合がございますので事前にご相談ください。

放映パターンについて

特殊な放映パターンについては、別途お問合せください。
放映機器の物理的限界や、駅による規制などがございます。

JR東日本

新宿ウォール456　入稿仕様

2026

現地表示順

■要注意（お願い）

・7,680×4,320ピクセルの8K素材を1つご用意ください。
・入稿素材は完パケしたものをご準備の上、入稿をお願いします。
例：ジャック時は180秒、開放枠2枠購入の場合は60秒素材のみ入稿可能
・音声データについて、複数の素材（意匠）を組み合わせて制作する場合、各素材ごと平均ラウドネス値―24.0LFKSに調整してから各素材を組み合わせてください。（まとめ後に調整しても均一に音量が出ません。）
・新宿ウォール456（ジャック、開放枠）のみの購入の場合、音声データは削除するようお願いいたします。

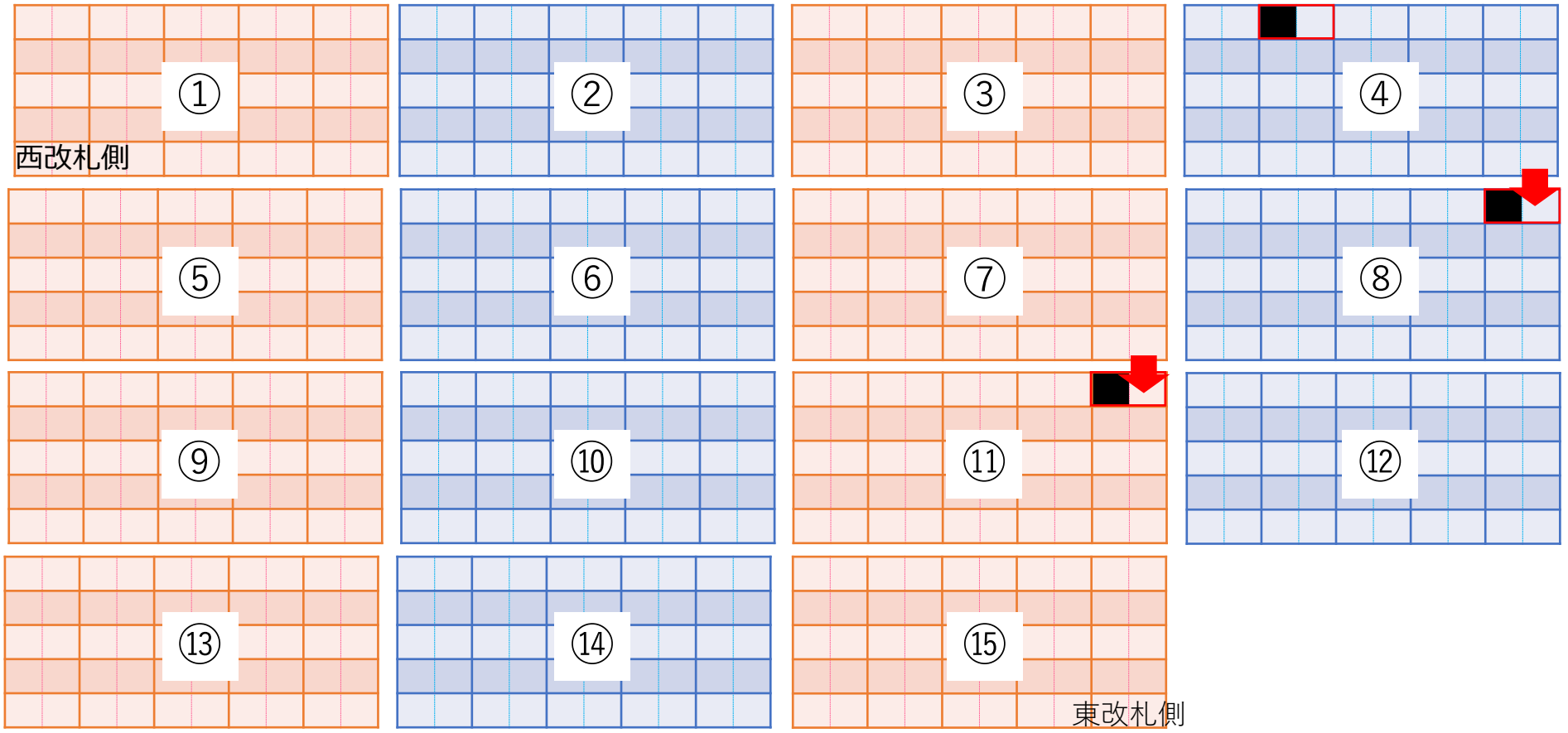
●注意事項
1）全ての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。
2）放映素材納品日は、放映開始日より**5営業日前15時**を基本とします。（長期休暇期間はスケジュール変更することがございます。）
3）放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途オプション料金がかかります。お問い合わせください。

JR東日本

新宿ウォール456　入稿仕様　注意事項

2026

新宿ウォール456は、東西自由通路の排煙設備のため一部の面でパネルがハーフサイズとなります。以下の黒い部分には意匠が放映されませんのでご了承ください。

■新宿ウォール456全体像

■新宿ウォール456拡大像