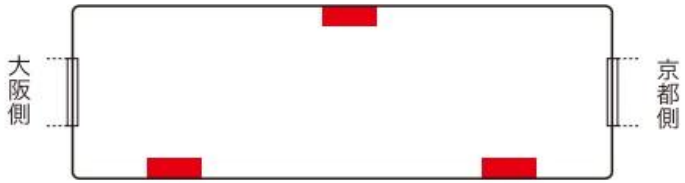
京　阪　Keihanビジョン

2025

■車内にある唯一の映像媒体です。特に降車時に注目されやすいスペースにあり視認性抜群です。

■京阪線車両掲出位置



■搭載車両数
【掲載車両数】 197両
【掲載編成数】 27編成　　※2023年4月1日時点

種類	放映路線	画面サイズ	開始日	1枠/ロール	放映期間	掲出料金（円／税別）	備考
京阪線	淀屋橋・中之島～出町柳	18.5インチ	月曜	15秒/3分	7日	150,000円	交野線・宇治線は除く
					4週	300,000円	
大阪エリア	淀屋橋・中之島～樟葉				26週	600,000円	「京都エリア」と同一クライアントでのお申し込みは出来かねます。
京都エリア	樟葉～出町柳					400,000円	「大阪エリア」と同一クライアントでのお申込みは出来かねます。

■税別料金です。消費税は別途加算させて頂きます。
■デザイン料は別途お見積いたします。
■電鉄によるクライアント・デザイン審査がございます。
■30秒放映をご希望の場合は15秒×2枠をお申し込みください。
■通常パターン以外の特殊放映はできません。
■放映保証の設定はございません。

■放映時間　：始発～終電
■意匠種別　：静止画(JPG)または動画(MP4)
■掲出区間　：淀屋橋・中之島～出町柳間以外の区間運行もございます。

京　阪

Keihanビジョン

2025

■車内にある唯一の映像媒体です。特に降車時に注目されやすいスペースにあり視認性抜群です。
2023年度から、エリアを絞った広告展開が長期にわたり可能です。

■入稿データ仕様について

■「静止画」入稿データ仕様について

【　ファイル形式　】 JPEG もしくは PNG （RGBカラー形式）
【　サ イ ズ　】 H1080ピクセル×W1920ピクセル
【　アスペクト比　】 16:9
【　色　数　】 24ビットフルカラー
【　そ の 他　】 15秒内、3素材まで使用可。※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

H1080

W1920

■「動　画」入稿データ仕様について

【　ファイル形式　】 MP4
【　サ イ ズ　】 H720ピクセル×W1280ピクセル または H1080ピクセル×1920ピクセル
【　アスペクト比　】 16:9
【　秒　数　】 15.000秒
【　エンコード方法　】 CBR（固定ビットレート）
【　コ ー デ ッ ク　】 H.264
【プロファイルレベル】 High Profile4.1(推奨)
【　ビットフレーム　】 5.0Mbbs以下
【　フレーム レート　】 30fps
【　そ の 他　】 音声は流れません
※15.000秒以外の秒数の動画素材が入稿された場合、ロール秒数に若干の誤差が発生いたします。予めご了承ください。

H720
(H1080)

W1280
(W1920)

■入稿データは 【車両】放映開始月日_広告主略称_広告内容_素材番号_kv.jpg (.png) または .mp4 のように名称を付けてください。
(例) 【車両】20240401_keihantrain_annai_1_kv.mp4
※素材番号は、放映順序に従って付けてください。
※ファイル名称は半角英数字のみで願います。
※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。