

- 「にしきたワイドビジョン」は、一日約20万人（乗換含む平日平均）のご利用者で賑わう西宮北口駅のコンコース階に位置するデジタルサイネージです。
- 約380インチ（70インチ液晶マルチビジョン横6面×縦3面）の大画面で迫力のある放映を駅ご利用のお客様へお届けします。



9m越えの
迫力画面!!



画面サイズ・向き	70型 横6面×縦3面=18面
表示面寸法	全面表示の場合：横約9.3m×縦約2.6m (約380インチ)
解像度	横3,840 × 縦1,080 ピクセル
表示可能コンテンツ	動画・静止画
音響装置	あり（動画のみ）

放 映 時 間 5:00 ～ 24:00（19時間）

設置場所

阪急西宮北口駅 2階改札内コンコース 南改札横壁面



■音響装置概要

- 1)スピーカーの設置箇所：筐体前面の天井に設置
- 2)音声対応時間：放映時間に同じ(5:00～24:00)
※ただし早朝及び深夜は音量を下げて運用。
- 3)全体放映枠の半数は無音での放送となります。

駅構内の周辺環境に鑑みた可聴範囲の限定ほか、音量についても一定の制限下での扱いとなります。
音声はあくまで付随的な機能であることをあらかじめご了承ください。

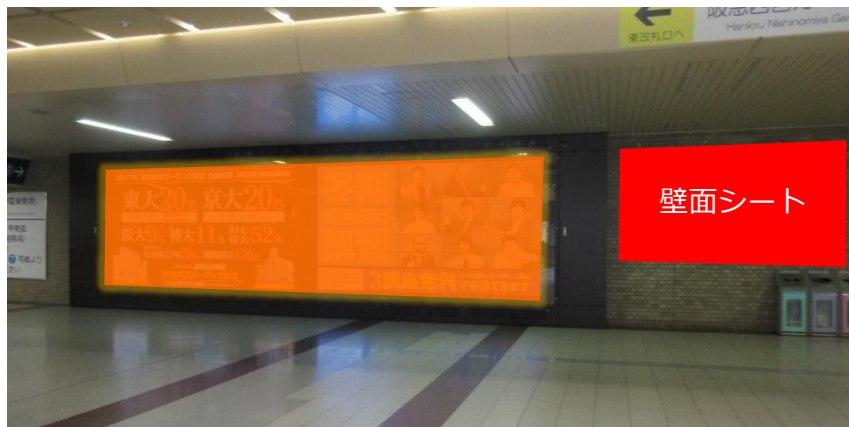
放映形態	設 定			放 映 開始日	放映期間	枠 数	放映料金 (税 別)	申込受付
	秒/枠	販売枠	ロール					
1社買切放映					1週間	全枠	1,800,000円	放映開始月の6ヶ月前の第1営業日AM締切/PM割当翌営業日より随時受付
ロール放映	15秒	12枠	3分	月曜日	1週間	1枠	300,000円	放映開始月の3ヶ月前の第1営業日より随時受付
					1週間	2枠	450,000円	
					2週間	1枠	450,000円	

- 税別料金です。消費税は別途加算させていただきます。
- デザイン料・データ作成料は別途見積り致します。
- 掲出にあたり電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。

- ※放映回数は、緊急放映・支障を含め90%稼働時の保証回数となっております。
- ※放映意匠は、19時間/日×申込放映期間・同一意匠を基本とします。
- ※特殊放映は、別途料金が必要です。

- ※放映期間中に放映素材の追加変更及び中止をする場合は、特殊放映として別途料金が必要です。
- ※放映素材の入稿は、放映開始日より6営業日前にお願いします。
- ※上記以外の長期料金については別途お問い合わせください。

★1社買切時のオプション設定です。



仕 様

再剥離のシートを壁面に直貼

媒体概要

「にしきたワイドビジョン」1社買切時のオプションとして販売

※壁面シートの広告内容は1社買切放映内容と同内容とする

広告料金

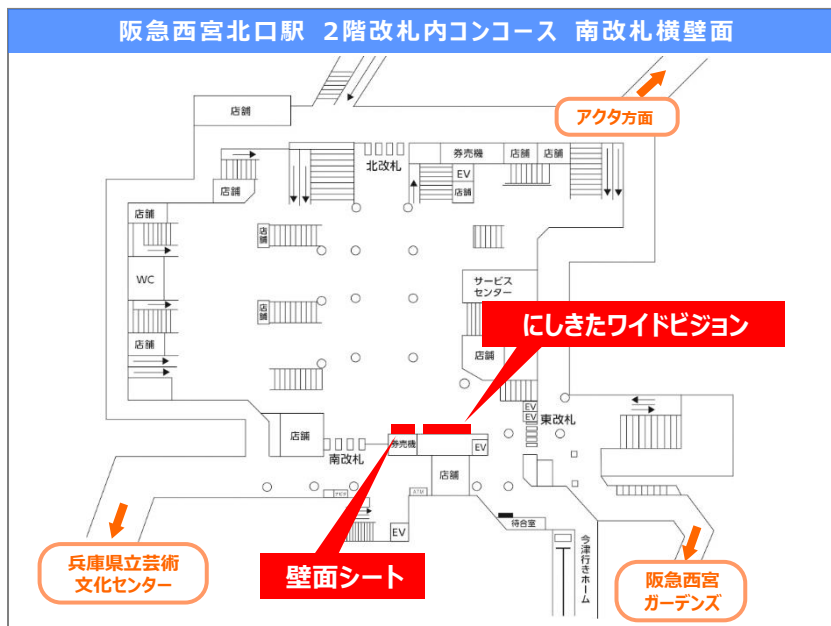
壁面シート広告料金

1週間 **200,000円** (税別)

シート出力・取付・撤去費

180,000円 (税別) ※完全データ支給

意匠サイズ

H2,000×W3,800/mm※ワイド3分割、縦出力での
貼り合わせとなります。

データ入稿日

掲出開始日の12営業日前に完全データを入稿
(色校1回A3出力・2枚まで)

申込受付日（通常）

・1社買切放映

放映月の6ヶ月前の第1営業日・AM締切／PM割当／翌営業日より随時受付

（例：10月放映分は4月1日に受付）

・ロール放映 放映月の3ヶ月前の第1営業日より随時受付

（例：7月放映分は4月1日に受付）

音声対応における注意事項

1. 音声出力中に以下の事象が発生した場合においても放映料金の払戻しはいたしません。
 - (1) 装置の故障により正常に音声出力されない場合
 - (2) 周辺の雑音等により音声聴取に支障をきたす場合
 - (3) 周辺の他音源との干渉が著しい場合や非常災害発生時などに音声出力を一時的に停止あるいは音量調整を行った場合
2. 音声内容に楽曲が含まれている場合は、予め各権利者や音楽著作物を管理する団体（JASRACなど）から使用許諾を得てください。許諾のないものについては取り扱い致しかねます。
3. 周辺の通行者ほかにも不快感を与える恐れがある判断した音声内容（叫び声や爆音ほか、特徴的な音声の繰り返しなど）については、音声使用の頻度の制限や音声の使用そのものをお断りする場合があります。
4. その他、電鉄が不適当と判断した場合は音声使用をお断りすることがあります。
5. 1社買切放映や単枠を複数枠連続放映により同一内容の音声を繰り返し放映される場合は原則、**放映時間の1/2※は無音声の放映とします。**
 （音声素材と同一秒数の無音声素材を別途ご用意いただき、それらを交互に放映します。）
 但し静かなBGM等は連続放映可能な場合もございます。詳しくはお問い合わせください。
※放映時間の1/2を無音声とした音声素材放映時の放映パターン（1社買切時）
 (1) 15秒の音声素材を利用の場合：音あり15秒→音なし15秒→音あり15秒→音なし15秒…
 (2) 長尺音声素材を利用の場合：原則、音声素材の最大尺はロール分数の1/2の尺とします。
 6分ロール媒体：最大3分（180秒）までの音声素材の利用可。
 音あり180秒→音なし180秒→音あり180秒→音なし180秒…

基本放映パターン

パターン ①

横縦比32:9で作成された動画素材1つを放映可能。

動 画
(32 : 9)

パターン ③

横縦比16:9の静止画素材1つと横縦比16:9の動画素材1つを並べて放映可能。

静止画
(16 : 9)

動 画
(16 : 9)

パターン ⑤

横縦比16:9の動画素材1つを放映可能。
 その場合、横縦比を保持したまま中央に表示され、左右の表示部分には黒帯が付く。

動 画
(16 : 9)

パターン ②

横縦比32:9で作成された静止画素材1つを放映可能。

静止画
(32 : 9)

パターン ④

横縦比16:9の動画素材1つと横縦比16:9の静止画素材1つを並べて放映可能。

動 画
(16 : 9)

静止画
(16 : 9)

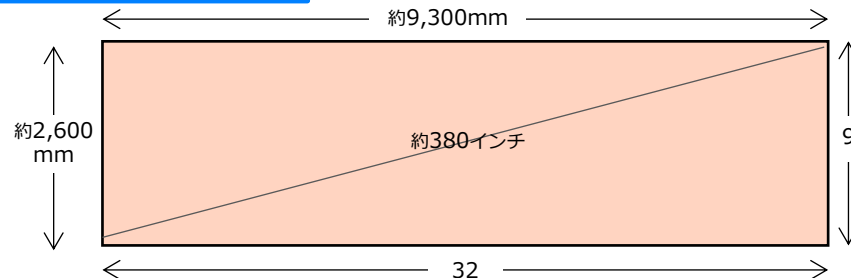
パターン ⑥

横縦比16:9の静止画素材1つを放映可能。
 その場合、横縦比を保持したまま中央に表示され、左右の表示部分には黒帯が付く。

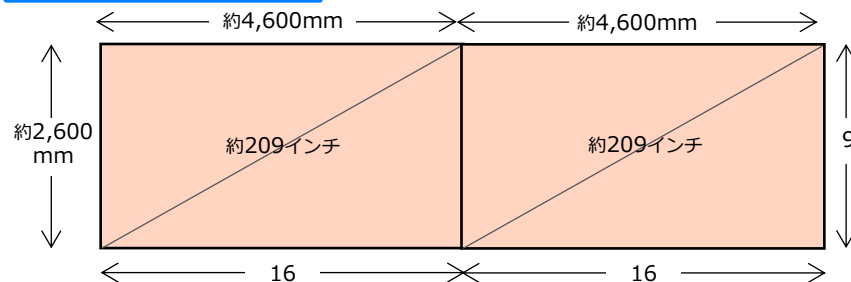
静止画
(16 : 9)

表示画面サイズ

全面表示の場合



中央分割表示の場合



●動画(MPEG4 AVC/H.264)(WMV9)

※WMV8・WMV7不可

解像度 (pixel)	拡張子 (ファイル形式)	映像エンコードビットレート	プロファイルレベル	フレームレート	ファイルサイズ
アスペクト比 [32:9]W3,840×H1,080 , W2,560×H720 [16:9]W1,920×H1,080 , W1,280×H720	.mp4 .wmv	CBR(固定ビットレート) 20Mbps ～ 30Mbps	—	29.97fps , 30fps	500MBまで

●静止画

解像度 (pixel)	拡張子 (ファイル形式)	カラーモード	解像度	ファイルサイズ
アスペクト比 [32:9]W3,840×H1,080 , W2,560×H720 [16:9]W1,920×H1,080 , W1,280×H720	.jpg .png .bmp	RGB形式 (CMYK不可)	72dpiまで	10MBまで

●音声を含む映像素材の入稿仕様

設定項目	内 容	備 考
ファイルタイプ	動画 (MP4 , WMV)	入稿仕様は動画入稿基準に準じる 静止画は未対応
チャンネル数	2 (ステレオ)	音源がモノラルの場合、2chとも同じ音声を記録してください
ストリームタイプ	MP4 : AAC WMV : Windows Media Audio 9.2	
サンプリングレート	48KHz	
ビットレート	128Kbps程度	
オーディオレベル	民放連技術規準である平均ラウドネス値 -24.0LKFS(LUFS)以下	本編の最初0.5秒と最後0.5秒は、必ず無音にしてください

※MPEG4 AVC/H.264、WMV共通の仕様となります。

※音声内容に楽曲が含まれている場合は、予め各権利者の音楽著作物を管理する団体(JASRACなど)から使用許諾を得て下さい。許諾のないものについては取り扱いいたしかねます。

放映素材の入稿

・放映素材の入稿は、放映開始日より**6営業日前**までに完全データで入稿願います。 ・すべての素材について、放映素材入稿日までに、意匠審査が必要となります。

※2025年4月放映分以降、音声有りの場合も同じ入稿期限です。