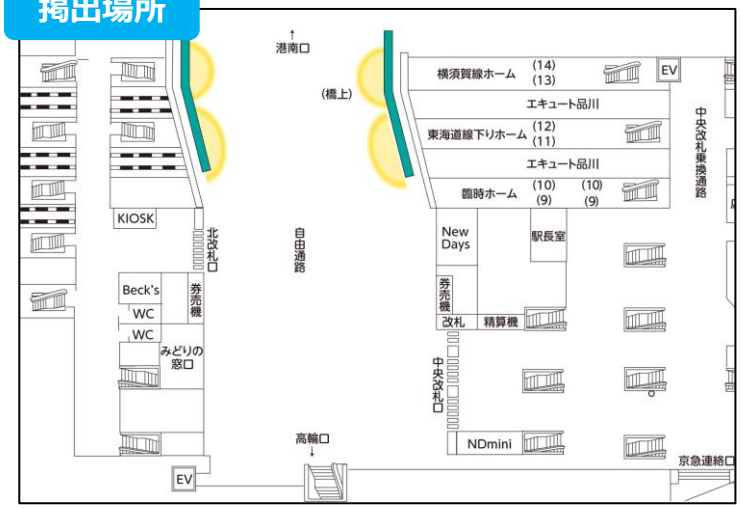
JR東日本

J・ADビジョン単駅　品川駅自由通路セット

2026

■中央改札口から新幹線のりばや港南口へ向かう自由通路を75インチ大画面のJ・ADビジョン44面にて展開します。
■品川駅からビジネス街や空港に向かうお客様へ協力に訴求します。

掲出場所



媒体名	設置面数	液晶サイズ	1枠／ロール	放映開始日	ご掲出料金 （税 別）
JADビジョン 品川駅自由通路セット	44面	75インチ	15秒／3分	月曜	1,800,000円

放映時間　5:00 ～ 24:00（19時間）

放映素材　静止画（JPFG）・動画（MP4/WMV9）

｜ロール構成について｜

①ロールの間に地域情報等を放映致します。
②平日の朝(7：00～10：00)、夕方(17：00～22：00)において、高輪側の2面、港南側の2面の計4面にて、「通行ルール案内」等の駅情報を放映いたします。

■デザイン料・データ作成料は含まれておりません。
■**税別料金**です。消費税は別途加算させて頂きます。
■電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
■**最低放映回数**は、緊急放映・支障を含め**90%の稼働時の回数**となっております。
■データ入稿は、**放映開始日の6営業日前**までにお願いします。
■特殊な放映パターンをご希望の場合はお問い合わせください。
（別途作業費等が発生する場合がございます）
■放映期間中に、急遽素材の変更や差し止めを行う場合や、納品期限に間に合わなかった場合には別途、規定の料金がかかります。また、このような緊急作業をご依頼いただいた場合、ご要望にお応えできない可能性がございます。ご了承ください。
■**QRコードを掲出することはできません。**意匠作成時はご注意ください。

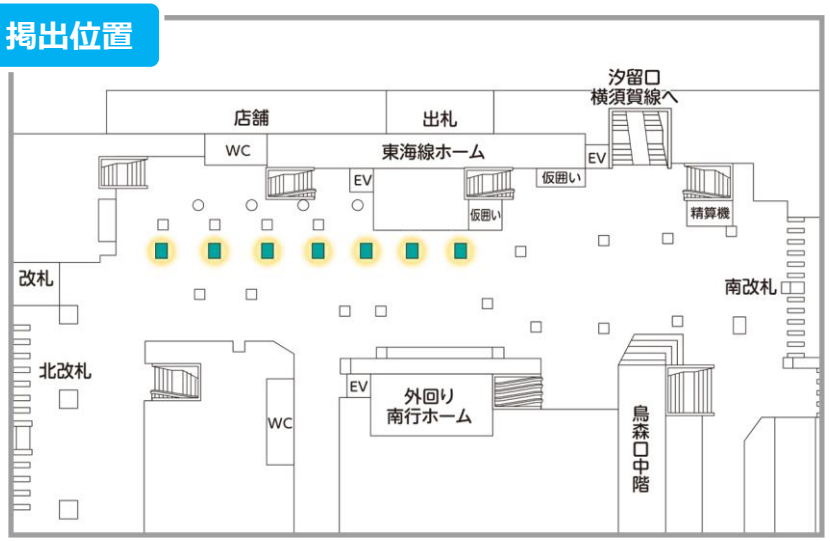
JR東日本

J・ADビジョン単駅　新橋駅ジャック14

2026

■新橋駅改札内・南北通路にある7柱・14面で放映されます。
■全ホームからの通過地点にある場所で新橋を利用する方に強力にアピールできます。

掲出位置



媒体名	設置面数	柱数	液晶サイズ	1枠／ロール	放映期間	放映開始日	秒数	ご掲出料金　（税 別）
JADビジョン単駅 新橋駅ジャック14	14面	7本	70インチ	15秒/3分	1週間	毎週月曜日	180秒 （1社ジャック）	2,000,000円
							15秒 （開放枠）	200,000円

放映時間　5:00 ～ 24:00（19時間）

放映素材　静止画（JPFG）・動画（MP4/WMV9）

■デザイン料・データ作成料は含まれておりません。
■税別料金です。消費税は別途加算させて頂きます。
■電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
■データ入稿は、**放映開始日の6営業日前**までにお願いします。

■開放枠とは販売状況に鑑み、放映開始日の原則3週間前にジャック枠を開放し、販売する枠です。
■1申込1商材が原則です（同商材の別パターンの意匠は可）。
■**最低放映回数**は、緊急時放映・支障を含め**90%稼働時の回数**とします。
■特殊な放映パターンをご希望の場合は、事前にお問い合わせください
（別途作業費等が発生する場合があります）。
■放映期間中に、急遽素材の変更や差し止めを行う場合や、納品期限に間に合わなかった場合には別途、規定の料金がかかります。また、このような緊急作業をご依頼いただいた場合、ご要望にお応えできない可能性がありますのでご了承ください。
■その他、詳細・注意事項等につきましては、お問い合わせください。

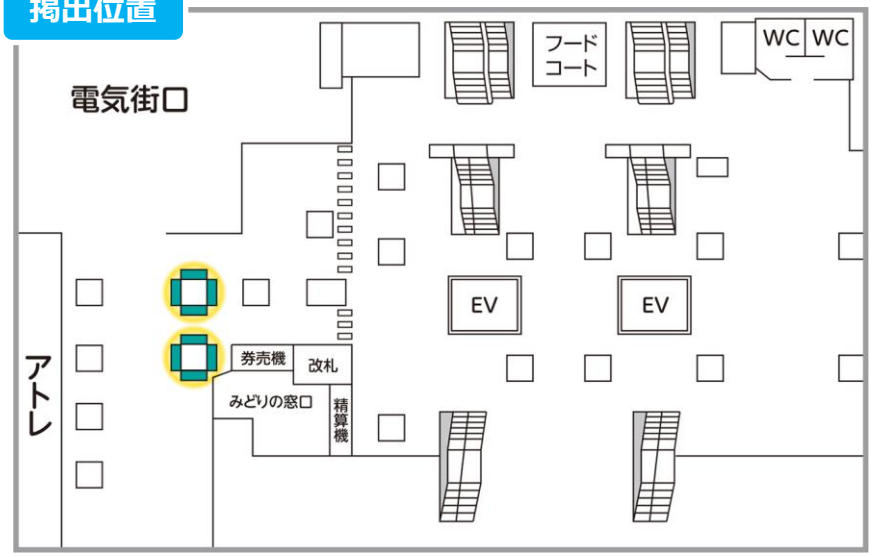
JR東日本

J・ADビジョン単駅　秋葉原駅電気街口

2026

■秋葉原駅電気街口改札前という人気のエリアにあるJ・ADビジョンです。
■新商品やキャンペーン告知、店舗等のご案内にぜひご活用ください。

掲出位置



媒体名	設置面数	柱数	液晶サイズ	1枠／ロール	放映開始日	放映期間		ご掲出料金（税別）
J・ADビジョン単駅 秋葉原駅電気街口	8面	2本	70インチ	15秒／6分	毎月第1月曜日	月売枠	5週間	240,000円
							4週間	200,000円

放映時間　5:00 ～ 24:00（19時間）

放映素材　静止画（JPFG）・動画（MP4/WMV9）

■デザイン料・データ作成料は含まれておりません。
■**税別料金**です。消費税は別途加算させて頂きます。
■電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
■データ入稿は、**放映開始日の6営業日前**までにお願いします。

■1申込1商材が原則です（同商材の別パターンの意匠は可）。
■**最低放映回数**は、緊急時放映・支障を含め**90%稼働時の回数**とします。
■特殊な放映パターンをご希望の場合は、事前にお問い合わせください（別途作業費等が発生する場合があります）。
■放映期間中に、急遽素材の変更や差し止めを行う場合や、納品期限に間に合わなかった場合には別途、規定の料金がかかります。また、このような緊急作業をご依頼いただいた場合、ご要望にお応えできない可能性がありますのでご了承ください。
■その他、詳細・注意事項等につきましては、お問い合わせください。

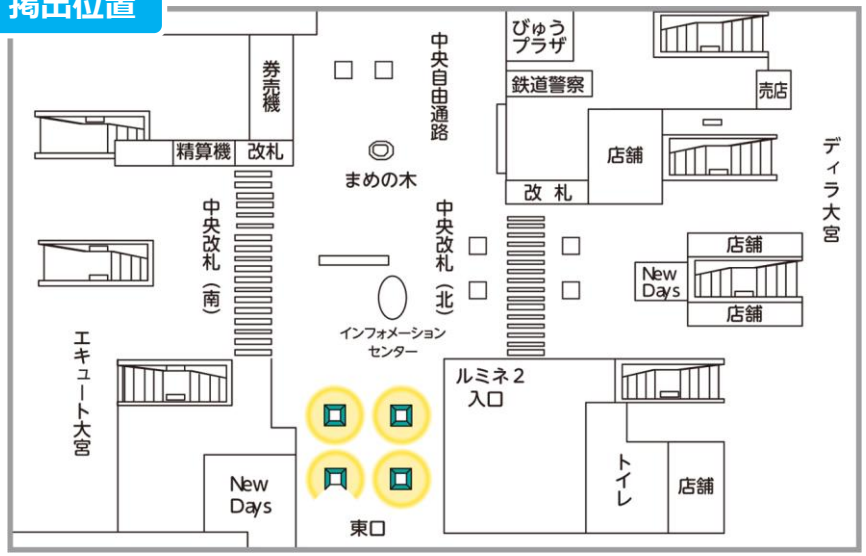
JR東日本

J･ADビジョン単駅　大宮駅東口

2026

■大宮駅の東西連絡通路リニューアルに伴い、東口に設置されたJ・ADビジョンです。
■美しく多彩な表現が可能な J･ADビジョン は、新製品の告知、企業・観光アピールなどに最適です。

掲出位置



媒体名	設置面数	柱数	液晶サイズ	1枠／ロール	放映開始日	放映期間		ご掲出料金（税別）
J･ADビジョン単駅 大宮駅東口	15面	4本	70インチ	15秒／6分 （全24枠）	毎月第1月曜日	月売枠	5週間	270,000円
							4週間	230,000円

放映時間　5:00 ～ 24:00（19時間）

放映素材　静止画（JPFG）･動画（MP4/WMV9）

■デザイン料･データ作成料は含まれておりません。
■**税別料金**です。消費税は別途加算させて頂きます。
■電鉄のクライアント･デザイン審査がございます。
■データ入稿は、**放映開始日の6営業日前**までにお願いします。

■1申込1商材が原則です（同商材の別パターンの意匠は可）。
■**最低放映回数**は、緊急時放映･支障を含め**90%稼働時の回数**とします。
■特殊な放映パターンをご希望の場合は、事前にお問い合わせください。
（別途作業費等が発生する場合があります）
■放映期間中に、急遽素材の変更や差し止めを行う場合や、納品期限に間に合わなかった場合には別途、規定の料金がかかります。また、このような緊急作業をご依頼いただいた場合、ご要望にお応えできない可能性がありますのでご了承ください。
■その他、詳細･注意事項等につきましては、お問い合わせください。

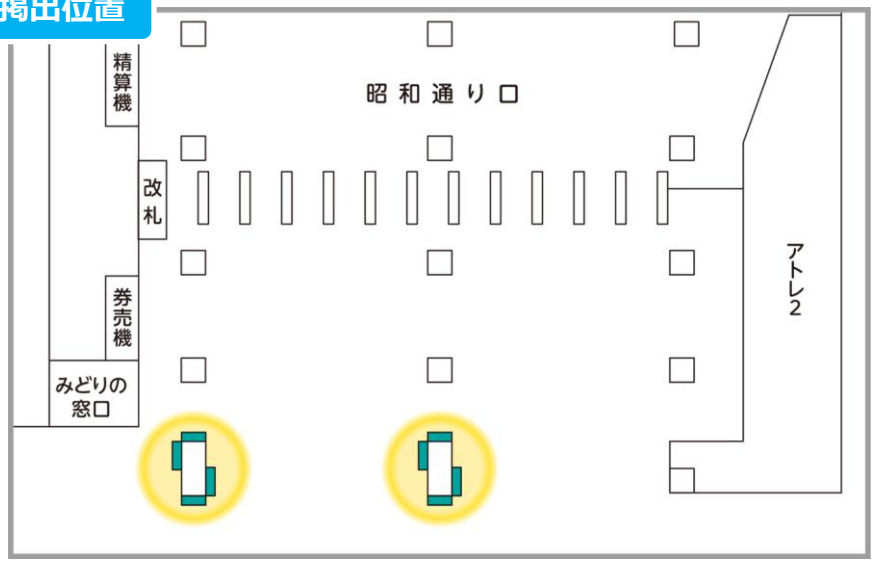
JR東日本

J・ADビジョン単駅　秋葉原駅昭和通り口

2026

■秋葉原駅昭和通り口の改札前千代田区管理区域でJ・ADビジョンの展開が可能です。
■新商品や、キャンペーン告知、店舗等のご案内にぜひご活用ください。

掲出位置



媒体名	設置面数	柱数	液晶サイズ	1枠／ロール	放映開始日	放映期間	ご掲出料金（税 別）
J・ADビジョン単駅 秋葉原駅昭和通り口	8面	2本	60インチ	15秒／約6分	毎月1日	1ヶ月	100,000円

放映時間　5:00 ～ 24:00（19時間）

放映素材　静止画（JPFG）・動画（MP4/WMV9）

■デザイン料・データ作成料は含まれておりません。
■税別料金です。消費税は別途加算させて頂きます。
■電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
■データ入稿は、**放映開始日の6営業日前**までにお願いします。

■1申込1商材が原則です（同商材の別パターンの意匠は可）。
■**最低放映回数**は、緊急時放映・支障を含め**90%稼働時の回数**とします。
■特殊な放映パターンをご希望の場合は、事前にお問い合わせください。
（別途作業費等が発生する場合があります）
■放映期間中に、急遽素材の変更や差し止めを行う場合や、納品期限に間に合わなかった場合には別途、規定の料金がかかります。また、このような緊急作業をご依頼いただいた場合、ご要望にお応えできない可能性がありますのでご了承ください。
■その他、詳細・注意事項等につきましては、お問い合わせください。

JR東日本

J・ADビジョン単駅　入稿仕様

2026

入稿データ仕様について

■「静止画」入稿データ仕様について

【 ファイル形式 】 JPEG （RGBカラー形式）

【 サ イ ズ 】 H1920ピクセル×W1080ピクセル（16：9素材）（縦型入稿）

【 容　　量 】 1素材 1Mbyte 程度　※容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、「1Mbyte」程度にご修正をお願いいたします。

【 エフェクト 】 画面の切り替え効果は、ディゾルブまたはカットとなっております。お選びください。（ご指定のない場合はカットとします。）

※ディゾルブ…前の意匠を少しずつ薄くすると同時に、次の意匠を少しずつ濃くして、自然に二つの素材を繋げるエフェクト。

・画面への焼き付き防止のため、ジャック放映時には静止画1意匠のみのデータ、意匠の一部が全く動きのない動画データの入稿は不可です。
上記データの場合画面スクロールなどのエフェクトを入れて頂くことが必須になります。

■「動　画」入稿データ仕様について

[ファイル形式]

フォーマット：H.264/MPEG-4 AVC

納品素材解像度：H1920ピクセル ×W1080ピクセル(16：9素材）（縦型入稿）

ピクセルアスペクト比 1:1 レート調整モード:CBR(固定ビットレート)

エンコーディングレート：8～20Mbpsフレームレート：30.00fps

もしくは

フォーマット：WMV9（Windows Media Video形式） ＣＢＲ（固定ビットレート）

納品素材解像度:H1920× W1080 またはH1280×W720 ピクセル(16：9素材）（縦型入稿）

エンコーディングレート：4.5～18.0Mbps

フレームレート：29.97fps/30.00fps

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。
※音声Pidは付加せずに制作ください。
※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、
放映ができない可能性がございます
※他社ネットワーク商品は、入稿仕様が一部異なります（次ページ参照）

■入稿データのファイル名は、「 放映開始年月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .mp4 または .wmv 」のように名称を付けてください。
例：1月1日開始で、広告主が株式会社グローアップの場合 「0101growup01.jpg（mp4/wmv)」
※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。

■放映パターンについて

特殊な放映パターンについては、別途お問合せください。放映機器の物理的限界や、駅による規制などがございます。