JR西日本

大阪駅中央口柱巻きLEDビジョン

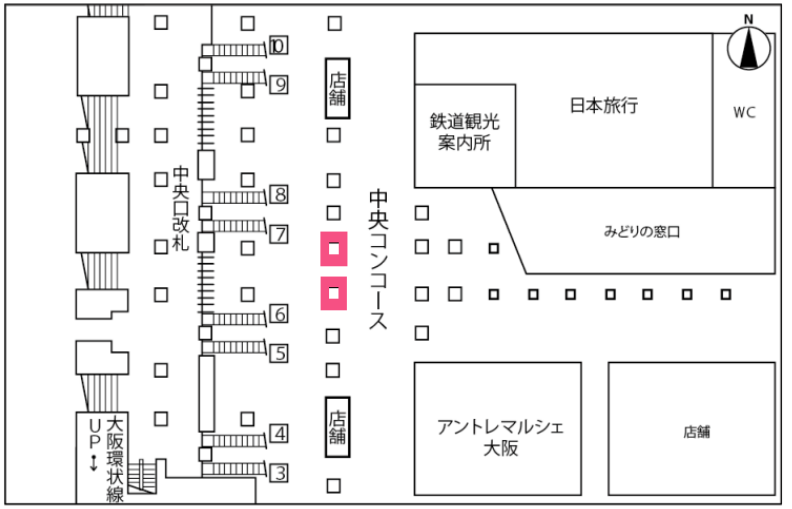
2026

中央改札を出た乗客や中央コンコースを往来する利用者の視線を必然的に捉える
LEDビジョンを2本の柱に設置したインパクトの強い媒体です。

【掲出イメージ】

■エリア別流動数：239,300人（平日） 263,753人（休日）

【掲出位置図】



ロール開放 放映開始月の**3ヶ月前第一営業日**より先着順申込

設置位置	面数	画面サイズ	販売枠数	1枠／ロール	開始日	期間	広告料金（税別）
大阪駅改札外 中央口コンコース	2柱	約315インチ (2.2×7.7m)	1枠 (1社買切)	15秒／3分	月曜	1週間	**5,400,000円**
			12枠 (ロール)				**600,000円**

放映時間 6:00 ～ 24:00（18時間）

ファイル形式 静止画(JPG) または 動画(MP4) **音声可能**

- デザイン料・制作料は含まれておりません。
- 税別料金です。消費税は別途加算させて頂きます。
- 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。
- 放映保証は90%の稼働とします。
- データ入稿は、**放映開始週の月曜日より８営業日前**までにお願い致します。
- 事前に電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。

JR 西日本

大阪駅中央口柱巻きLEDビジョン 入稿仕様①

■「静 止 画」入稿データ仕様について

[ファイル形式]	JPEG形式(RGBカラーモデル)
[原 稿 サイズ]	H1196×W4096ピクセル
[容 量]	1素材 4Mbyte 程度
[そ の 他]	15秒内、3素材まで使用可。複数素材の場合は1秒単位で秒数指定が必須となります。

*極端に容量の大きいファイルまたは小さい
ファイルについては、「4Mbyte程度」にご修正をお願いします。

■「動 画」入稿データ仕様について

[ファ イ ル 形 式]	MP4(MPEG4形式) <Codec : H.264形式> 1パスCBR(固定ビットレート)		
[素 材 解 像 度]	H1196×W4096ピクセル		
[ｴﾝｺｰﾃﾞｨﾝｸﾞ ﾚｰﾄ]	10.0Mbps以内		
[フ レ ー ム レ ー ト]	29.97fps または 30fps	[色 空 間 値]	YUV4:2:0
[音声 ファイル 形式]	AAC	[音声 ｴﾝｺｰﾃﾞｨﾝｸﾞﾚｰﾄ]	160Kbps
[音 声 レ ベ ル]	民放連技術規準である平均ラウドネス値-24.0LKFS(LUFS)以下		

※音声あり動画素材を放映される場合は、音声を付加して制作してください。(音声なしでの放映も可能です)
※MP4以外の素材(WMV V9、WMV9 advanced profileなど)の場合、入稿できませんのでご注意ください。

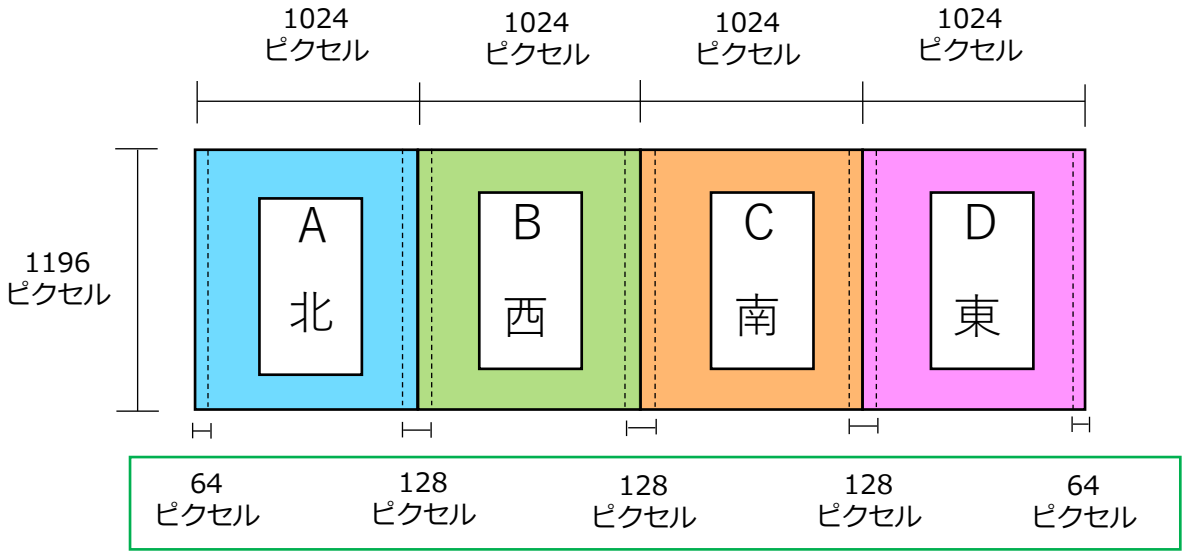
入稿データの[ファイル名称]は「 放映開始月日 _ 広告主略称 _ 素材番号 .jpegまたは .mp4」と名称を付けてください。
例:7月1日開始で、広告主がJR西日本の場合「0701_JRW1.jpeg」 「0701_JRW1.mp4」
※素材番号は、放映順序に従って付けてください。 ※ファイル名称は半角英数字のみ
※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に必ずチェックをお願いします。

【注意事項】
1)全ての素材について放映素材納品日までに、電鉄のクライアント審査および意匠審査が必要となります。
2)放映素材の入稿は、**放映開始週の月曜日から8営業日前**までを基本とします。
3)入稿素材は完全データで入稿をお願いします。
4)入稿方法については、入稿素材を担当者までメールにてお送りください。
5)放映期間中の放映素材変更には所定の作業費が別途必要となります。詳細はお問い合わせください。
放映期間中のクライアント都合による緊急の意匠変更や放映中止をする場合、素材入稿日に間に合わなかった場合は、別途費用がかかります。
6)特殊な放映パターンをご希望の場合は、別途オプション費用が発生致します。

JR 西日本

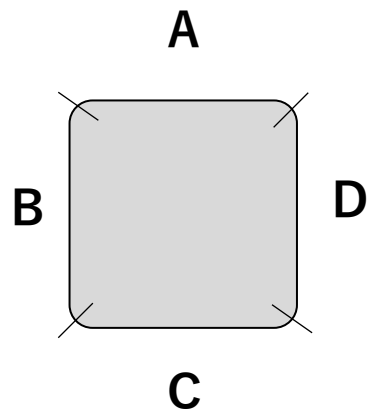
大阪駅中央口柱巻きLEDビジョン 入稿仕様②

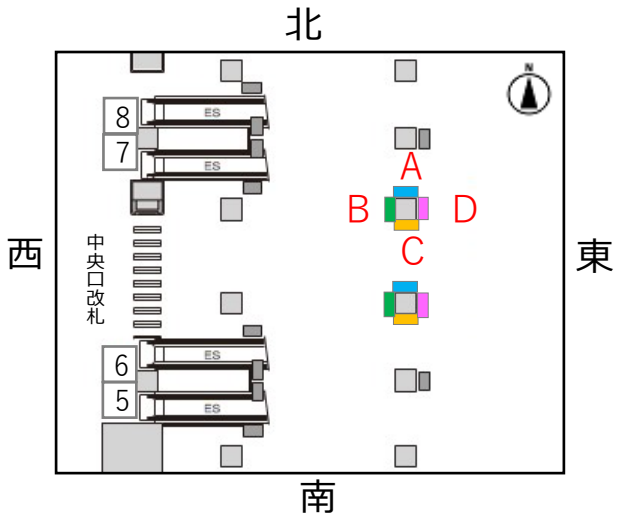
■面別コンテンツを作成する場合は、以下をご参考ください。



※ラウンド部分参考値

【上から見た図】



※角がラウンドタイプの為、
実際の表示は上記のようになります。

【掲出位置図】