

【掲出イメージ】



【掲出位置図】



※このビジョンは、ピンク部分3面がマルチ仕様（横画面）、ブルー部分1面が単面仕様（縦画面）となります。

| 設置場所           | 設置面数             | 液晶サイズ<br>(1面あたり)      | 設定枠 | 1枠/ロール | 開始日 | 期間  | 広告料金(税別) |
|----------------|------------------|-----------------------|-----|--------|-----|-----|----------|
| 京都駅<br>西口改札内正面 | 2面<br>(マルチ仕様+1面) | 約103インチ<br>+<br>60インチ | 16枠 | 15秒/6分 | 月曜  | 1週間 | 40,000円  |
|                |                  |                       |     |        |     | 1ヶ月 | 130,000円 |

- デザイン料・制作料は含まれておりません。
- 税別料金です。消費税は別途加算させていただきます。

放映時間

4:30 ~ 24:30 (20時間)

ファイル形式

静止画(JPG) または 動画(WMV9)

- 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。
- 放映保証は90%の稼働とします。
- データ入稿は、**放映開始日より6営業日前**までをお願い致します。
- 事前に電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
- ※通常時、総枠数24枠中16枠を広告用枠、8枠をJR業務用枠として運用します。  
振替輸送等を案内しなければならぬ**異常時は、単面でJR異常時放映を行い、マルチ面で放映保障を行います。**(詳細は別紙を参照ください。)
- ※1ヶ月申込は、申込月の**第1月曜日から4週(月により5週)**の放映枠が確保可能な場合のみ、お申込みいただけます。(4週の月も5週の月も料金は一律です)

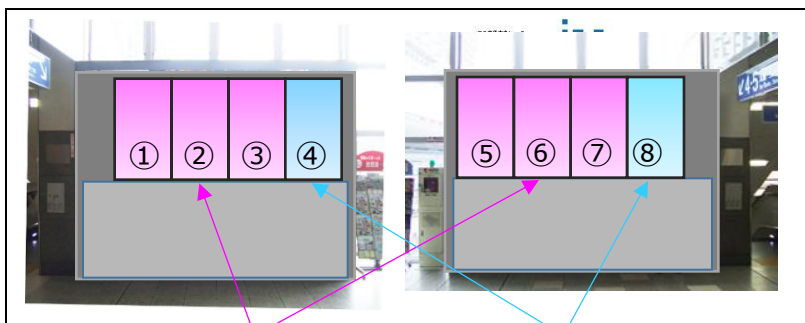
## ■運用方法

京都駅橋上マルチビジョン8は、通常時と異常時で以下のように運用します。

- 通常時は、24の放映枠をJR業務用枠（8枠）と有料広告枠（16枠）で運用します。
- 振替輸送等を案内しなければならない異常時は、④・⑧の面でJRの異常時案内を放映します。（下図参照）

### ■通常時 【左側】

### 【右側】

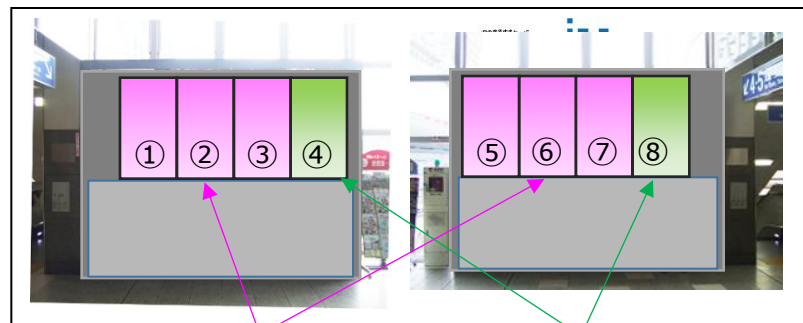


マルチ仕様意匠表示面

単面仕様意匠表示面

### ■異常時 【左側】

### 【右側】



マルチ仕様意匠表示面

JR異常時案内表示面

### ■各面の放映内容

【有料広告枠+JR業務用枠】①～⑧

1枠 2枠 3枠 ...

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A社 | JR | B社 | JR | C社 | JR | D社 | JR |
|----|----|----|----|----|----|----|----|

### ■各面の放映内容

【JR業務用 異常時案内】(④・⑧)

1枠 2枠 3枠 ...

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| JR | JR | JR | JR | JR | JR | JR |
|----|----|----|----|----|----|----|

【有料広告枠①～③・⑤～⑦】

1枠 2枠 3枠 ...

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| A社 | A社 | B社 | B社 | C社 | C社 | D社 |
|----|----|----|----|----|----|----|

※異常時の有料広告枠についてはマルチ仕様を放映いたします。

## ■「静止画」入稿データ仕様について

[ファイル形式] JPEG形式 (RGBカラーモデル)

[原稿サイズ] マルチ仕様素材 : H 960×W 1620ピクセル (16 : 9素材)

単面仕様素材 : H 1920×W 1080ピクセル

[容量] 1素材 1Mbyte 程度

\*容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、  
「1Mbyte程度」にご修正をお願い致します。

[エフェクト] 画面の切り替え効果は、Cutのみとなります。

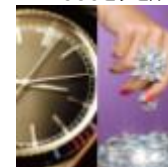
[その他] 15秒内、3素材まで使用可。複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

H960  
ピクセル

マルチ仕様

H1920  
ピクセル

W1080ピクセル



単面仕様

## ■「動画」入稿データ仕様について

[ファイル形式] WMV9 (Windows Media Video形式) CBR (固定ビットレート)

[素材解像度] マルチ仕様素材 : H 960×W 1620ピクセル (16 : 9素材)

単面仕様素材 : H 1280×W 720ピクセル

[エンコーディングレート] 5.0Mbps 以下 2パスエンコード

[フレームレート] 29.97fps

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。 ※音声Pidは付加せずに制作ください。

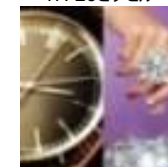
※WMV9以外の素材 (WMV V9、WMV9 advanced profileなど) の場合、入稿できませんのでご注意ください。

H960  
ピクセル

マルチ仕様

H1280  
ピクセル

W720ピクセル



単面仕様

入稿データは[ファイル名称]「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .wmv」で名称を付けてください。( / は不要)

例 : 7月1日開始で、広告主がJR西日本の場合「0701\_JRW1.jpg」「0701\_JRW1.wmv」

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。 ※ファイル名称は半角英数字のみ

※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に必ずチェックをお願い致します。

## ■放映パターンについて

特殊な放映パターンについては、別途お問合せください。

## ■注意事項

マルチ仕様と単面仕様の2種類の素材の入稿が必須です。

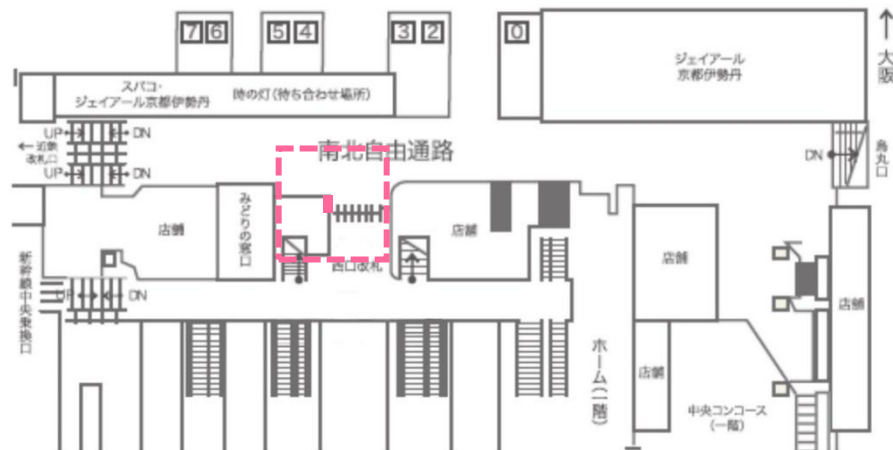
単面仕様の素材は異常時有料広告の意匠として使用するため、1ビジュアルで成立する意匠を制作してください。

- 1) 全ての素材について、放映素材納品日までに、意匠審査が必要となります。
- 2) 放映素材の入稿日は、**放映開始日より6営業日前**までを基本とします。
- 3) 放映期間中の放映素材変更には所定の作業費が別途必要となります。詳細は担当者にお問い合わせください。  
放映期間中のクライアント都合による緊急の意匠変更や放映中止をする場合、素材入稿日に間に合わなかった場合は、別途費用がかかります。
- 4) 過去に放映した素材を流用する場合も、原則、再度データのご入稿をお願い致します。

【掲出イメージ】



【掲出位置図】



| 設置場所     | 設置面数          | 液晶サイズ       | 設定枠 | 1枠/ロール   | 開始日 | 期間  | 広告料金(税抜) |
|----------|---------------|-------------|-----|----------|-----|-----|----------|
| 京都駅西口改札上 | 1面<br>(マルチ仕様) | 約103<br>インチ | 24枠 | 15秒 / 6分 | 月曜  | 1週間 | 32,000円  |
|          |               |             |     |          |     | 1ヶ月 | 100,000円 |

- デザイン料・制作料は含まれておりません。
- 税別料金です。消費税は別途加算させていただきます。

放映時間

4:30 ~ 24:30 (20時間)

ファイル形式

静止画(JPG) または 動画(WMV9)

- 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。
- 面別放映は対応しておりません。
- 放映保証は90%の稼働とします。
- データ入稿は、放映開始日より6営業日前までをお願い致します。
- 事前に電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
- ※ 1ヶ月申込は、申込月の第1月曜日から4週(月により5週)の放映枠が確保可能な場合のみ、お申込みいただけます。(4週の月も5週の月も料金は一律です)

## ■「静止画」入稿データ仕様について

- [ファイル形式] JPEG形式 (RGBカラーモデル)
- [原稿サイズ] マルチ仕様素材 : H 960×W 1620ピクセル (16 : 9素材)
- [容量] 1素材 1Mbyte 程度 \*容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、「1 Mbyte程度」にご修正をお願い致します。
- [エフェクト] 画面の切り替え効果は、Cutのみとなります。
- [その他] 15秒内、3素材まで使用可。複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

W1620ピクセル

H960  
ピクセル

マルチ仕様

## ■「動画」入稿データ仕様について

- [ファイル形式] WMV9 (Windows Media Video形式) CBR (固定ビットレート)
- [素材解像度] マルチ仕様素材 : H 960×W 1620ピクセル (16 : 9素材)
- [エンコーディングレート] 5.0Mbps 以下 (2パスエンコード)
- [フレームレート] 29.97fps

W1620ピクセル

H960  
ピクセル

マルチ仕様

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。 ※音声Pidは付加せずに制作ください。

※WMV9以外の素材 (WMV V9、WMV9 advanced profileなど) の場合、正常に放映ができない可能性があります。

入稿データの[ファイル名称]は「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .wmv」で名称を付けてください。( / は不要)

例 : 7月1日開始で、広告主がJR西日本の場合「0701\_JRW1.jpg」「0701\_JRW1.wmv」

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。 ※ファイル名称は半角英数字のみ

※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に必ずチェックをお願い致します。

## ■放映パターンについて

特殊な放映パターンについては、別途お問合せください。

- 1) 全ての素材について、放映素材納品日までに、意匠審査が必要となります。
- 2) 放映素材の入稿日は、**放映開始日より6営業日前**までを基本とします。
- 3) 放映期間中の放映素材変更には所定の作業費が別途必要となります。詳細は担当者にお問い合わせください。  
放映期間中のクライアント都合による緊急の意匠変更や放映中止をする場合、素材入稿日に間に合わなかった場合は、別途費用がかかります。
- 4) 過去に放映した素材を流用する場合も、原則、再度データのご入稿をお願い致します。

## 京都駅の「京都駅橋上マルチビジョン8」と「京都駅西口マルチデジタ

出できま



京都駅橋上マルチビジョン8



京都駅西口マルチデジタルサイネージ

| 対象媒体              | 設置面数             | 液晶サイズ<br>(1面あたり)  | 設定枠 | 1枠/ロール | 開始日 | 期間  | ご掲出料金 (税別) |
|-------------------|------------------|-------------------|-----|--------|-----|-----|------------|
| 京都駅橋上マルチビジョン8     | 2面<br>(マルチ仕様+1面) | 約103インチ<br>+60インチ | 6枠  | 15秒/6分 | 月曜  | 1週間 | 58,000円    |
| 京都駅西口マルチデジタルサイネージ | 1面 (マルチ仕様)       | 約103インチ           |     |        |     | 1ヶ月 | 185,000円   |

- デザイン料・制作料は含まれておりません。
- 税別料金です。消費税は別途加算させていただきます。

放映時間

4:30 ~ 24:30 (20時間)

ファイル形式

静止画(JPG) または 動画(WMV9)

- 電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
- 放映保証は90%の稼働となっております。
- 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生致します。
- データ入稿は、**放映開始日より6営業日前**までをお願いします。
- 各媒体の詳細は、お問い合わせください。
- ※京都駅橋上マルチビジョン8は左側6面分(3面×2箇所)がマルチ仕様(横画面)、右端2面分(1面×2箇所)が単面仕様(縦画面)となります。
- ※1ヶ月申込は、申込月の**第1月曜日**から**4週(月により5週)**の放映枠が確保可能な場合のみ、お申込みいただけます。(4週の月も5週の月も料金は一律です)

ジェイアール京都伊勢丹やホテルグランヴィア京都をご利用のお客様に対しての効果的な訴求が可能です。



■エリア別流動数：226,127人（平日）  
：212,441人（休日）

（※JR西日本コミュニケーションズ 2018年度京阪神主要駅流動調査報告より）

掲  
出  
位  
置



### ■入稿データ仕様

【ファイル形式】：JPEG（色形式：RGBカラー形式）

【解像度】：H 1,920×W 1,080ピクセル

【画像容量】：1データ 1Mbyte程度

【放映方法】：1期 1枠 20秒 **1素材のみ**(20秒以内での複数素材の組合せは対応不可)

ただし、面別放映は受付可能。（各面1素材、計**3素材まで**。追加作業費なし）

【ファイル名称】：「掲出開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .JPG」で名称を付けてください。

例：7月1日開始で、広告主が「R西日本」の場合「0701JRWest.JPG」

※ファイル名称は半角英数字で、日本語不可です。

※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に再度チェック

をお願い致します。

※土日祝での意匠変更をご検討の場合は事前にご相談ください。

| 設置場所               | 設置面数 | 液晶サイズ | 設定枠/総枠   | 1枠/ロール      | 期間           | 広告料金（税別） |
|--------------------|------|-------|----------|-------------|--------------|----------|
| 京都駅西口改札外<br>南北自由通路 | 3面   | 52インチ | 8枠 / 30枠 | 20秒 / 最大10分 | 1週間<br>(月～日) | 60,000円  |

放映時間

6:00 ~ 24:00 (18時間)

ファイル形式

静止画(JPEG)のみ

■デザイン料・制作料は含まれておりません。

■税別料金です。消費税は別途加算させていただきます。

■放映保証は90%の稼働とします。

■データ入稿は、**放映開始週の月曜日より6営業日前**までにお願致します。

■事前に電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。

※総枠数30枠中8枠を広告用枠、他枠は京都駅ビルの情報が放映されます。

※媒体位置の関係上、京都駅ビル内のテナントと競合する商業施設等のお申し込みはお受けできません。

掲出  
位置

※外側各2面が広告枠。内側4面が業務枠です。



| 設置場所                   | 設置面数 | 液晶サイズ | 設定枠/総枠  | 1枠/ロール | 開始日 | 期間  | 放映形態 | 広告料金<br>(税別) |
|------------------------|------|-------|---------|--------|-----|-----|------|--------------|
| 京都駅西口改札内<br>コンコース通路北壁面 | 4面   | 70インチ | 1枠/1枠   | 3分     | 月曜  | 1週間 | 1社貫切 | 340,000円     |
|                        |      |       | 12枠/12枠 | 15秒/3分 |     |     | ロール  | 40,000円      |

- デザイン料・制作料は含まれておりません。
- 税別料金です。消費税は別途加算させていただきます。

- 電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
- 放映保証は90%の稼働となっております。
- 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。
- データ入稿は、**放映開始週の月曜日より6営業日前**までを基本とします。

放映時間

4:30 ~ 24:30 (20時間)

ファイル形式

静止画(JPEG) または 動画(WMV9)

ロール  
開放放映開始月の**3ヶ月前第一営業日**より先着順申込



## 「静止画」入稿データ仕様

|        |  |
|--------|--|
| ファイル形式 | JPEG形式 (RGBカラーモデル)   |
| 原稿サイズ  | H1,920×W1,080ピクセル (16 : 9素材)                                   |
| 容量     | 1素材 1Mbyte 程度 ※容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては「1Mbyte程度」にご修正をお願いします。 |
| エフェクト  | 画面の切り替え効果は、Cutのみとなります。   |
| その他    | 15秒内・3素材まで放映可。複数素材の場合は1秒単位での秒数指示が必須となります。                      |



## 「動画」入稿データ仕様

|             |   |
|-------------|---|
| ファイル形式      | WMV9 (Windows Media Video形式) CBR (固定ビットレート) |
| 素材解像度       | H1,280×W720ピクセル (16 : 9素材)                  |
| エンコーディングレート | 4.5~5.0Mbps                                 |
| フレームレート     | 29.970fps                                   |

- ※前後にアクションのつながりの画は必要ございません。
- ※音声Pidは付加せずに制作してください。
- ※WMV9以外の素材 (WMV V9、WMV9 advanced profileなど) の場合、入稿できませんのでご注意ください。



## 放映パターンについて

特殊な放映パターンにつきましては、別途オプション料金が発生致します。  
放映機器の物理的限界がございます。詳細はお問い合わせください。

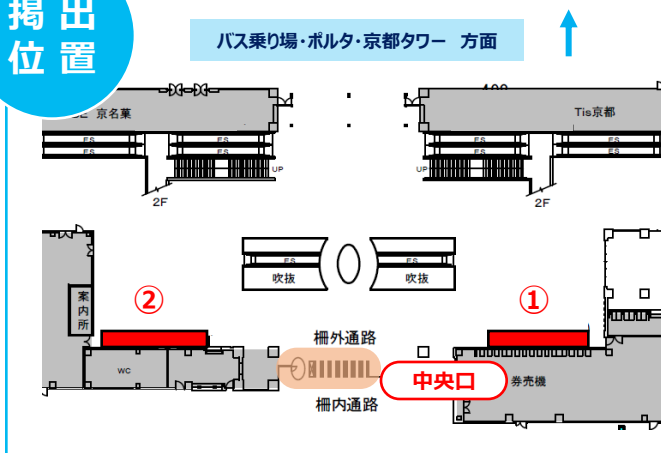
## ●注意事項

- 1) 全ての素材について、放映素材納品日までに、電鉄の意匠審査が必要となります。
- 2) 放映期間中の放映素材変更には、所定の作業費が別途必要となります。詳細はお問い合わせください。  
放映期間中のクライアント都合による緊急の意匠変更や放映中止をする場合、素材入稿日に間に合わなかった場合は、別途費用がかかります。
- 3) 過去に放映した素材を流用する場合も、原則、再度データのご入稿をお願い致します。

京都駅の玄関口にある大型サイネージで多くの方にリーチ可能です。



掲出位置



【重要】当媒体は「交通広告意匠審査ガイドライン」とは別に、媒体独自の審査基準が設けられています。

◀京都駅プレミアムビジョン 審査基準▶

■国際文化観光都市・京都の玄関口である京都駅にふさわしい芸術性及び美観性を備えたものであること。

■商業的色彩は抑制するものとし、以下の観点に留意し審査する。

- ・値段、電話番号、日時等を強調したものでないこと。
- ・商品カットが頻出する、あるいは長時間にわたるなど、強く主張しすぎていないこと。
- ・スーパーやタイトルの割合が多すぎないこと。
- ・必要以上に肌を露出する等、公序良俗に照らして適正な範囲を逸脱していないこと。

上記の基準を元に、総合的に判断いたします。

審査には通常の審査より時間を要します。

デザイン修正が必要な場合がある為、早めのスケジュールで動いていただくようお願いいたします。

| 設置場所             | 設置面数 | 液晶サイズ          | 設定枠/総枠    | 1枠/ロール   | 期間           | ご掲出料金<br>(税抜) |
|------------------|------|----------------|-----------|----------|--------------|---------------|
| 京都駅<br>中央コンコース柵外 | 2面   | 約405インチ<br>×2面 | 1枠 (1社買切) | 6分       | 1週間<br>(月～日) | 4,500,000円    |
|                  |      |                | 20枠 / 24枠 | 15秒 / 6分 |              | 350,000円      |

- デザイン料・制作料は含まれておりません。
- 税別料金です。消費税は別途加算させていただきます。

放映時間

6:00 ~ 24:00 (18時間)

ファイル形式

静止画(JPEG) または 動画(MP4)

音声あり素材の放映が可能です。※なお音量については制限があります。

- 放映保証は90%の稼働となっております。
- 毎週月曜日以外の放映切替の場合は別途配信費用が必要となります。
- 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。
- データ入稿は、放映開始週の月曜日より6営業日前までにお願いします。
- 本媒体に限り、16：9素材の流用が可能です。詳細はお問い合わせください。
- 出稿に際して、事前に電鉄と京都駅ビルのクライアント・意匠審査が必須となります。審査に時間を要しますので、スケジュールに余裕を持った審査をお願いいたします。
- ※ロール放映の場合、6分ロールのうち1分(15秒×4枠)はアートコンテンツを放映します。1社買切の場合はアートコンテンツの放映はございません。
- ※工事や故障により放映が困難になった場合、予期せず放映を終了する可能性がございます。その際の広告料金については、日割りにて精算となりますのでご了承ください。

## 「静止画」入稿データ仕様

- [ファイル形式] JPEG形式 (RGBカラーモデル)
- [原稿サイズ] H640×W2560ピクセル \*極端に容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては「1Mbyte程度」にご修正をお願いします。
- [容量] 1素材 4Mbyte 程度
- [その他] 15秒内、3素材まで使用可。

複数素材の場合は1秒単位での秒数指示が必須となります。

W2560ピクセル

H640  
ピクセル

## 「動画」入稿データ仕様

- [ファイル形式] MP4(MPEG4形式) <Codec: H.264形式> 1パスCBR(固定ビットレート)
- [素材解像度] H640×W2560ピクセル
- [エンコーディングレート] 10.0Mbps以内 [色空間値] YUV=4:2:0
- [フレームレート] 29.970fps または 30fps
- [音声ファイル形式] AAC [音声エンコーディングレート] 160Kbps
- [音声レベル] 民放連技術規準である平均ラウドネス値-24.0LKFS(LUFS)以下

W2560ピクセル

H640  
ピクセル

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。

※音声あり動画素材を放映される場合は、音声を付加して制作してください。(音声なしでの放映も可能です)

※MP4以外の素材(WMV V9、WMV9 advanced profileなど)の場合、入稿できませんのでご注意ください。

## 放映パターンについて

特殊な放映パターンにつきましては、別途お問い合わせください。  
放映機器の物理的限界や、駅によって差がございます。

## ●注意事項

- 1)全ての素材について放映素材納品日までに、電鉄のクライアント審査および意匠審査が必要となります。
- 2)放映素材の入稿日は、**放映開始週の月曜日より6営業日前**までを基本とします。
- 3)放映期間中の放映素材変更には所定の作業費が別途必要となります。詳細はお問い合わせください。  
放映期間中のクライアント都合による緊急の意匠変更や放映中止をする場合、素材入稿日に間に合わなかった場合は、別途費用がかかります。
- 4)入稿素材は完全データで入稿をお願いします。過去に放映した素材を流用する場合も、原則、再度データのご入稿をお願いします。
- 5)上記の仕様通りであっても再生時に高負荷となり、再生に不具合が生じる可能性があります。その際はデータの調整をお願いする場合がございます。